

Ольга Фалина-Делингер «Без названия»
/Экспозиция Западноевропейское искусство, полотно «Жертвоприношение Иевфая».
Шарль Лебрэн

В залах Серпуховского музея
Чувствуешь дыхание старины,
На полотнах краски пламенеют,
Отголоски вечности слышны ...

Здесь воображение потрясает
Мне изображение одно:
„Жертвоприношение Иевфая”-
В прошлое открытое окно.

На его страну враги напали
И бесчинства страшные творят!
Долг царя и воина Иевфая-
На войны вести своих солдат.

Чтоб победу в битве обеспечить,
Страшной клятвою поклялся он:
Тот, кто первым дома его встретит,
В жертву Богу будет принесён.

Думал он, дворовая собака
Первой выбежит его встречать,
Но Богов не обмануть, однако,
Ничего нельзя предугадать .

И, когда с победой он вернулся,
Бросилась навстречу ему дочь ...
Он в своих надеждах обманулся
И ничем уже нельзя помочь...

Пусть в глазах темно, не держат ноги,
Разобьется сердце у отца,
Но кровавой жертвы жаждут Боги,
Надо долг исполнить до конца ...

Девушка всё знает и послушно
От руки отцовской смерти ждёт...
Так трагедия времён минувших
Снова перед нами предстаёт.
В залах Серпуховского музея
Чувствуешь дыхание старины...

