

**Гордон Т. Д. «У картины Айвазовского» и «Зачем ты манишь?»
/Экспозиция Русское искусство, полотно «Прилив» . Айвазовский И.К.**

У КАРТИНЫ АЙВАЗОВСКОГО

Написано под впечатлением от картины Ивана Константиновича
Айвазовского «Прилив»

Волшебный час заката
В обыденности будней.
На берег набегает приливная волна...
Миг, виденный когда-то,
Художник помнить будет -
Порывом вдохновений душа его полна.

Писалась та картина
По памяти, в квартире.
Прислушайся - услышишь приливный говор волн.
И вечерок недлинный
Не дружественным пиром -
Рассказами морскими и бризом будет полн.

А мастер у мольберта
Писал, меняя кисти.
Картина оживала и за собой звала...
Стихам моим поверьте
И поэтичным мыслям,
В которых песня моря воспетая жила.

А я стою в сторонке
и замутнённым взором
Не вижу ни музея и никого вокруг...
Смущённая девчонка...
Песчаный берег моря...
Лицо ласкает ветер... Солёный бриз – мой друг...

20-23 июля 2026 года

ЗАЧЕМ ТЫ МАНИШЬ?

Скажи мне, море, ответь мне, море,
Зачем ты манишь меня к себе

И, будто с кем-то о чём-то споря,
Страницы пишешь в моей судьбе?

Не так уж часто я приезжала
Лицо подставить под свежий бриз,
Но к каждой встрече, большой, иль малой,
Ты припасала мне свой сюрприз:

То новых красок лазурной сини,
То чайки белой полёт в закат.
Порою дома сквозь снежный иней
Я вижу, море, твой синий плат.

Наполнит запах неповторимый
Мою квартиру, и вот уж я
Не здесь, не дома. Несётся мимо
К морским просторам мечта моя.

Солёный ветер меня ласкает,
И манит солнцем песчаный пляж...
А память, словно альбом, листает
Из старых снимков фотомонтаж.

И море в доме моём смеётся,
Рокочут волны, шумит прибой.
Храню я в сердце, на самом донце,
Свиданья с морем – моей мечтой.