

№1.1. Азарова Н.В. Без названия

**/Экспозиция Западноевропейское искусство, полотно «Старуха за рукоделием»
Эберхард Кейль**

День выдался напряжённый. Ночью одолевали какие-то мысли, не выспалась, никак не могла собраться, завтрак не получился, всё валилось из рук, никто не успевал выгулять пса, ссорились. На работе тоже пошло не по плану. Злобные лица, грубые фразы. Хлопанье дверью. Невкусный обед, которого будто и не было вовсе.

В ожидании автобуса Елена присела на скамейку, достала из сумки клубок с нитками и вязальный крючок. Общественный транспорт помогал найти время для рукоделия, которое так трудно было выкроить среди бесконечных дел. Поэтому, ещё с вечера в сумке ждал заветный пакетик, который можно было достать при случае и совместить приятное с полезным.

Крючок послушно замелькал в руках, равномерно поддёргивая клубок, так и норовивший выпрыгнуть из сумки. Петелька за петелькой, столбик с накидом, снова петелька, накид. Мысли перенеслись от утренней ссоры к неприятным событиям на работе. Почему так произошло? Кто виноват? Правильно ли ответила или лучше бы промолчала? Надо было бы ещё сказать... нет, не так! Надо было пренебрежительно посмотреть. Вот так, подняв подбородок, чуть повести бровью и сказать. Нет, не так! Нужно было... А! Уже прошло, после драки кулаками не машут. В следующий раз. Вот так всегда - в нужный момент теряешься, не знаешь, что сказать, а потом одна мысль лучше другой! Неприятный осадок теперь, и ком в горле, даже дышать тяжело стало! Это слова невысказанные встали поперёк горла. И обед еле втиснулся. Как так можно было?! Несправедливо. Почему одним всё, а другим ничего? Кому-то легко с рук сходит, прощается, не замечается, а кому-то ... Что там за автобус подъезжает? Не тот.

Из - под крючка появилась узорчатая полоска, которая сомкнулась в кольцо, вытянулась, стала медленно расширяться. Через несколько рядов нужно будет делать прибавки, считать петли, а пока можно размышлять о чём угодно, главное, свой автобус не пропустить. А он почему-то не едет, наверное, задерживается, опять. Ну, ничего, приедет скоро, хоть повязать можно спокойно. Нужно будет успеть зайти в магазин, купить хлеб, молоко, фрукты, что-нибудь к чаю домой и на работу. Печенье овсяное? Или земляничное? Нет, земляничное недавно покупала. Автобус? Нет, не тот. Какие нитки оказались приятные наощупь, мягкие, не должны будут колоться. И цвет красивый. Хорошо, что их выбрала. Горло, кажется, не болит больше, прошло. Дышится легче.

Шумные мальчишки, толкаясь, гыкали, пылили. Сделать им замечание? В общественном месте так себя не ведут. Голоса у них визгливые, неприятные. Если ненормативная лексика зазвучит, точно замечание нужно будет сделать, одёрнуть. Никакого воспитания! Драться, что ли задумали? Или это игры такие бестолковые?

- А ну, не драться! – раздался справа мужской голос. Это хорошо, что мужчины рядом, а то разнимать ещё придётся.

- Мы не дерёмся, мы играем! Э-э-э! Тише ты, а то бабушку зацепим!

Крючок остановился. Это они про кого сейчас сказали? Кто-то ещё рядом появился? Елена осмотрелась. Мужчина в клетчатой рубашке стоит метрах в пяти, смотрит на дорогу. Трое мальчишек весело хихикают, поглядывая на неё. Елену так ещё никто не называл.

- Бабушка? Ты про меня? Я - бабушка? Если я бабушка, то ты в таком случае дяденька!

Загоготали в голос:

- Дяденька! Дяденька, а дяденька!

Покраснел. Значит, ещё не всё потеряно.

Вот и автобус. Наконец-то! Крючок нырнул в сумку. Есть свободные места, прекрасно! Крючок вынырнул. Бабушка... А ведь у Веры уже двое внуков, а она всего на год старше. И у Иры. Подумаешь, бабушкой назвали! Много они понимают! Троечники и хулиганы, наверное. К тому же ласково: «бабушка». Не старуха, не бабка, а бабушка! Может быть, у них и бабушки - то нет. Сейчас бабушкам с внуками сидеть некогда, работать всем надо. А сшитые или связанные вручную вещи всегда в цене. Тепло рук!

Вот и доехали, остановка. Крючок снова спрятался в сумке. Хорошее дело – вязание, помогает расставить всё по местам: справиться с эмоциями, успокоить нервы, распутать обиды и недовольства, обдумать события, упорядочить мысли и чувства, увидеть окружающее другими глазами.