

Алаев И.А. «Свой парень!»

О коллекции.

Свой парень!

В перерыве между занятиями в школе ребята вели дружную беседу.

Новый мальчик, которого звали Саша,

внимательно слушал рассказ Коли о какой-то немецкой пушке.

- Да, да, и она находится у нас в Серпухове, - бойко говорил тот ребятам, - ещё со времён Великой Отечественной войны! Это 150-мм гаубица образца 1933 года!

Фашисты стреляли из неё по нашему городу.

Они ведь заранее готовились воевать с нами.

Везли орудия, технику, бои проходили рядом.

И у них была цель - быстро закончить войну с нами, а в Москве провести свой парад уже 7-го ноября 1941 года!

Только парад этот провели мы и бойцы прямо с него уходили на фронт.

Не взяли Москву и даже Серпухов не взяли!

Наши войска их остановили, а потом и победили!

Шла эта война с 1941 по 1945 годы.

И так, кто знает, где это орудие находится, в каком месте?

Все притихли.

Стало слышно, как тикают часы на стене.

- Это то орудие, которое стоит на территории Серпуховского музея? - скромно, но уверенно спросил Саша.

Все дружно посмотрели в его сторону.

- Точно, - именно там, - произнёс Коля, но не очень бодро.

Он ведь и не думал, что кто-нибудь это знает!

А тут какой-то новый мальчик и знает про орудие!

Саша продолжал:

- А вы знаете, что экипаж всего одного боевого танка Т-34, которым командовал советский офицер Дмитрий Лавриненко, вместе с подроспевшей пехотой, в которой были только подростки и старики, не дал колонне фашистов зайти в наш город!

Этот экипаж точными выстрелами из танка сразу поразил технику противника и они обратились в бегство.

На месте встречи колонны в районе деревни Калинино установлен танк.

Это - дань памяти отважным бойцам - героям Великой

Отечественной войны.

- Так, хорошо, - продолжил Коля, - меняем тему разговора!

А вот ты может сказать, что за рыцарь изображён на картине Васнецова в нашем музее и почему он такой невесёлый?

А что Саша?

Саша уже оживлённо рассказывал ребятам про эту картину.

- Она называется "Витязь на распутье",

а написана Виктором Михайловичем Васнецовым в 1878 году.

Все от неожиданности переглянулись, а Коля даже рот приоткрыл от изумления!

Ну никак он не ожидал такого поворота.

- А невесёлый момент на картине от того, что всадник остановился у камня с надписью.

А надписано там о том, что если ехать дальше прямо, то живым не будешь...

И даже его конь опустил голову.

Поэтому все такие невесёлые!

- Художник изобразил Илью Муромца, который будет потом сражаться с разбойниками, в том числе и с непобедимым Соловьём-разбойником.

Эта тема картины взята из русских былин...

Все слушали рассказ Саши с большим интересом.

Но только Коля, который что-то знал, а что-то и не знал, хотя несколько раз был в музее, притих.

- А вообще, ходить по музею просто здорово, - продолжал, Саша.

Там на картинах художника Ивана Ивановича Шишкина лес, как "живой".

Его так и называли "царём леса", за то, что он необыкновенно похоже его изображал на своих картинах!

Есть лес, который художник нарисовал в зимнюю пору.

И эта картина так и называется "Еловый лес зимой".

А есть картина, где изображены сосны летом в солнечную погоду.

Называется она - "Сестрорецкий бор".

А вот полотно "Осень"/Последний лист/, и тут уже точно ясно о чем она.

Ребята внимательно слушали.

- И везде, везде на картинах - лес, как "живой", словно это огромная фотография!

- Ты прям всё знаешь, - продолжил разговор, Коля, - я только спросил про рыцаря, а ты уже на деревья перешёл!

- А вот про художника Поленова что-нибудь слышал?

- Да, и у нас в музее есть несколько картин этого замечательного

художника!

Виктор Михайлович Поленов очень известный художник!

- Вот, например, там есть картина "Старая мельница".

- А написана она аж в 1880 году.

Там ещё мальчик рыбу ловит!

А река, наша река Ока и песчаный берег, как настоящие, например на картине "Ока у Тарусы". Этот изгиб реки очень хорошо просматривается и сейчас, стоит только там побывать.

- Это же просто класс, очень интересно! - восхищались ребята,

- Тем более всё в нашем музее!

- Ну ты прямо отличник, - продолжал Коля.

- Коля, Коля, так он здорово рассказывает, - столько знает! - продолжали мальчики и девочки.

- Молодец, молодец, Саша, продолжай!

- Хорошо, а картины братьев Владимира и Константина Маковских, они же имеют большую мировую известность!

Взять хотя-бы "Молебен на Пасху" или "В избушке лесника" Владимира Маковского...

Ребята переглянулись!

- А откуда такие знания? - спросил кто-то ребят.

- У меня мама - экскурсовод в Серпуховском историко-художественном музее.

И тут прозвенел звонок, закончилась большая перемена.

- Всё, договариваемся с родителями, - сказал один из мальчиков, - и идём в наш музей!

И мы попросим твою маму, чтобы она нам всё рассказала и про картины, и про художников! Кто за?

Всё дружно подняли руки!

- А ты, Саша, ну просто свой парень, по другому и не скажешь!