

Алаев И.А. «Ожившая картина»
/Экспозиция Русское искусство, полотно «В избушке лесника»

Ожившая картина.

В избушке лесника шла своя тихая, устоявшаяся жизнь, где каждый скрип половицы был знаком и привычен. А сегодня здесь шумно и суетно. Посторонние голоса, тяжёлый топот сапог, звяканье посуды и оживлённые разговоры будто вторглись в этот мирный, уединённый уголок.

Пожилой лесник к обеду утомился: сидел на лавке, ссутулившись, и задумчиво смотрел в окно, за которым медленно падали редкие снежинки. Эта погода уносила его в прошлое, к тому дню, когда он, ещё молодой и сильный, спас барина лютой зимой.

И сейчас барин, всё такой же усатый, с той же горделивой посадкой головы, сидит за столом и увлечённо рассказывает об охоте, и каждый раз вспоминает тот случай, размахивая руками и сверкая глазами.

А дело было так: мороз крепчал с каждым часом, будто сама природа решила испытать людей на прочность! Ещё утром стояла чудесная зимняя погода: небо было пронзительно синим, а воздух прозрачным и звонким, и казалось, что день будет лёгким и удачным.

Но к полудню небо затянуло тяжёлой серой пеленой, пошёл снег, сначала робкий и редкий, а потом всё гуще и гуще. Вскоре разыгралась такая метель, что замело все тропинки и знакомые ориентиры.

Барин, отправившийся на охоту в одиночку, не возвращался, и с каждой минутой тревога в избе нарастала.

Первой встревожилась собака лесника: она бегала по избе, металась от двери к окну, потом снова к порогу и протяжно, жалобно скулила, будто пыталась объяснить людям то, что чувствовала своим собачьим чутьём. Этот тоскливый, надрывный звук особенно сильно тревожил сердце и прибавлял волнения.

Быстро одевшись и накинув тулуп, лесник взял ружьё и вместе с собакой вышел из избы. Четвероногая помощница уверенно повела его за собой. Шли довольно быстро, несмотря на пургу. Примерно часа через полтора раздался радостный лай. Да, барин нашёлся! Встреча была такой, будто не виделись лет сто. Собака всё ещё скулила и нервно бегала вокруг - казалось, она настойчиво звала их обратно. Метель не останавливалась.

Все двинулись к дому, следуя за собакой. Так прошло минут тридцать и вот тут, неожиданно, появились волки.

Они буквально выскочили из лесной чащи, будто сама метель вытолкнула их на тропу и они, первым делом, набросились на собаку. Три голодных и злых зверя попытались прихватить её... Но она, такая проворная и гибкая, сделав прыжок в сторону, увернулась и, продолжая петлять, ловко маневрировала между ними, тем самым дав леснику время скинуть ружьё и прицелиться...

Раздался выстрел: грохот раскатился по лесу, эхом ударившись о стволы деревьев и растворившись в завывании ветра. Выстрел был точным. Один волк завалился на бок и больше не поднялся. Остальные, на мгновение замешкавшись, бросились прочь, растворившись в снежной мгле. Подраненная собака, слегка прихрамывая, но не теряя упорства, довела людей до избы. Её, измученную и израненную: перевязали, накормили и уложили отдыхать.

После спасения все согрелись горячим чаем с мёдом, который наполнил избушку сладким, пряным ароматом.

Жена лесника, добродушная, очень приветливая женщина, как и сейчас, тогда хлопотала по хозяйству. Она была довольна тем, что всё закончилось благополучно. Домашний уют и тепло всегда были для неё на первом месте.

С той поры барин не ходил в лес один, брал с собой егеря.

Лесник в душе радовался тому, что новый егерь, этот одинокий отставной солдат, хорошо справляется со своими обязанностями, а сейчас, даже больной, сосредоточенно проверяет ствол ружья.

Среди гостей был ещё молодой барин, с которым приехал хозяин. Его манеры и одежда выдавали городского щёголя: на нём был модный сюртук, явно не предназначенный для лесной прогулки. Он был здесь впервые, слушая рассказы и истории, как-то загадочно улыбался...Казалось, что интерес к охоте у него был не более чем стремлением добыть трофей и похвастаться потом перед друзьями, а сама охота - скорее развлечением, поводом вырваться из городской суеты и почувствовать себя настоящим мужчиной.

Лесник слушал эти разговоры, изредка кивал головой, и думал о том, как по разному люди видят один и тот же лес. Для одних он - это пространство для забав и приключений, для других - это тяжёлый труд и ежедневная борьба с суровой природой, где каждое дерево, как старый друг, а каждый след на снегу, как слово в длинной, мудрой книге.

И в этой обстановке перед ним снова возникал тот самый зимний вечер, та самая непроглядная метель и он чувствовал, как рядом, почти ощутимо, стоит его верная собака, готовая всегда повести вперёд, туда, где нужна помощь!

