

ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»

Директор

Ж.С. Новак

2026 г



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Подслушано у картин», (далее – Конкурс)

в рамках параллельной программы к выставке
«Подслушано у картин. Лямуан и Анже»
с 25 июля по 9 августа 2026 года

1. Общие положения.

1.1. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Серпуховский историко-художественный музей» (далее – Организатор).

1.2. Настоящее Положение о Конкурсе определяет содержание, цели, задачи, условия Конкурса, состав участников, критерии отбора работ, порядок проведения и награждения победителей Конкурса, размещается на официальном сайте ГАУК МО «Серпуховский историко-художественного музей»: <https://serpuhov-museum.ru/>

1.3. Конкурс проводится в рамках параллельной программы к временной выставке «Подслушано у картин. Лямуан и Анже», как совместный интерактивный социокультурный проект для авторов и писателей (любителей и профессионалов).

1.4. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие участников с настоящим Положением.

1.5. При подаче работы на Конкурс участник выражает согласие на обработку Организатором своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» путем подписания Приложение № 3 к настоящему Положению.

1.6. Обработка осуществляется исключительно в целях организации и проведения Конкурса, включая рассмотрение заявки, оценку работы и публикацию результатов.

1.7. Участник гарантирует, что обладает исключительными правами на представляемое произведение, и обязуется урегулировать любые претензии третьих лиц за свой счет.

1.8. Контакты Оргкомитета конкурса: press@serpuhov-museum.ru, тел. +7(4967)12-83-80, доб. 230.

2. Цель и задачи Конкурса.

2.1. Цель Конкурса: создание текстов/рассказов вдохновленных живописными шедеврами из постоянной экспозиции Организатора Русское искусство XVIII-XIX веков и Западноевропейское искусство XVI-XIX вв.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. **Создание междисциплинарного диалога.** Объединение классического изобразительного искусства из постоянной экспозиции с современной литературой, звуком и технологиями для создания нового синтетического формата.

2.2.2. **Актуализация музейной коллекции.** Привлечение внимания к полотнам постоянной экспозиции через призму свежего литературного взгляда. Цель — показать, что классические произведения могут звучать современно и вызывать живой эмоциональный отклик у аудитории XXI века.

2.2.3. **Эмоциональное погружение зрителя.** Разрушение барьера между зрителем и произведением искусства. Организаторы стремятся доказать, что искусство не оставляет равнодушным, если смотреть на него «не только глазами, но и сердцем», пробуждая личные воспоминания посетителей.

2.2.4. **Развитие творческого сообщества.** Поиск и поддержка авторов, способных тонко чувствовать визуальный язык живописи и переводить его на язык прозы, а также формирование пула современных текстов, вдохновленных классическим наследием.

3. Условия Конкурса.

4.1. Участники Конкурса в возрасте от 18 лет делятся на две группы:

- Профессионал;
- Любитель.

4.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Русское искусство» - рассказы пишутся по картинам и их сюжетам из постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XIX веков»;
- «Западноевропейское искусство» - рассказы пишутся по картинам и их сюжетам из постоянной экспозиции «Западноевропейское искусство XVI-XIX вв».

4.3. Требования к работам:

• Допускаются рассказы, написанные лично участником Конкурса – авторское литературное произведение к произведениям из коллекции музея.

• Произведения принимаются только от авторов.

• Текст/ы должны быть направлены на почту музея (п. 5.1. настоящего Положения) с приложением следующих документов:

- Сопроводительное письмо (*Приложение 1*);
- Согласие на передачу авторских прав (*Приложение 2*);
- Согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3*).

• Сюжеты авторских литературных произведений должны быть напрямую или ассоциативно связаны с конкретными полотнами из постоянной экспозиции музея.

• Рассказ должен раскрывать скрытые смыслы картины, предлагать альтернативную историю персонажей или передавать те эмоции, которые полотно вызывает у автора текста.

- Объемом 625–750 слов или 4000–4800 знаков с пробелами

- Фактом отправки авторских литературных произведений на конкурс участник выражает свое согласие, со всеми условиями проведения конкурса, а также гарантирует, что является автором присланных текстов и не нарушает права третьих лиц.

- Направление участником конкурсной работы на электронную почту Организатора является акцептом условий лицензионного использования произведения, изложенных в Приложении № 2 к Положению. Участник тем самым предоставляет Организатору лицензию на использование произведения способами и в пределах, указанных в Приложении № 2, и не вправе впоследствии ссылаться на отсутствие согласия либо на отзыв такого согласия в отношении уже направленной работы.

- В случае предъявления претензий к содержанию со стороны третьих лиц, ответственность несет участник, направивший текстовые материалы.

- Участники Конкурса могут представлять работы в двух номинациях.

- В каждой номинации от одного участника принимается от одного до двух литературных произведений.

- Участие в установочной встрече/мастер-классе, проводимом Татьяной Анже (одним из авторов выставки «Подслушано у картин. Лямуан и Анже»), является обязательным условием участия в Конкурсе. Очное присутствие участника обязательно. Встреча будет проведена **25 июля 2026 года в 12:00** по адресу МО. г. Серпухов, ул. Чехова, д. 87

4.4. Критерии оценивания конкурсных работ остаются на усмотрении жюри конкурса. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

4.5. Технические требования к работам:

4.5.1. Конкурсные работы принимаются в печатном электронном виде в **Microsoft Word**.

4.5.2. Авторское литературное произведение должно иметь:

- Название;
- ФИО автора и его творческий псевдоним (если имеется);
- Название картины из постоянной экспозиции, по мотивам которой создавалось авторское литературное произведение;
- Комментарий автора.

5. Даты, порядок и условия проведения Конкурса

5.1. **Представление конкурсных материалов** - по адресу электронной почты press@serpuhov-museum.ru с **20.07.2026 - 31.07.2026 включительно**, с обязательной темой письма: **Конкурс «Подслушано у картин»**.

5.2. Проведение голосования в социальных сетях проводится с **03.07.2026 по 06.07.2026**.

5.3. Работа жюри с **03.07.2026 по 06.07.2026**.

5.4. Результаты Конкурса публикуются на сайте и в социальных сетях Организатора до **07.07.2026**.

5.5. Авторские литературные произведения всех участников конкурса размещаются на официальном сайте Организатора на бессрочный период. Право отбора и размещения произведений победителей в постоянной экспозиции музея Организатор оставляет за собой.

5.6. Награждение победителей Конкурса приурочено к завершению работы выставки «Подслушано у картин. Лямуан и Анже» и осуществится на летней сцене музея 08.08.2026 года во время проведения фестиваля «Музей под звездами». Дата может быть изменена Организатором с предварительным уведомлением на официальном сайте и в социальных сетях Организатора.

5.7. Организатор Конкурса вправе использовать литературные произведения участников в рекламных и информационных целях при проведении Конкурса и распространении информации о его результатах (изготовление афиш, буклетов, размещение на сайте и страницах в социальных сетях и т.д.), на безвозмездной основе (без выплаты вознаграждения участникам).

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

ФИО Участника	Название работы, (авторский комментарий: Название картины из экспозиции Серпуховского музея по мотивам которого создано авторское литературное произведение)	Название номинации	Контактные данные (e-mail, тел.)

Текст авторского литературного произведения

**СОГЛАСИЕ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЛИЦЕНЗИИ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
АВТОРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Я, _____
Ф.И.О. участника конкурса полностью

паспорт: _____ № _____ кем выдан _____
серия номер /

_____, дата выдачи _____,
проживающего(ей) по адресу: _____

Телефон: _____, электронная почта _____

Дата рождения _____

являясь автором литературного произведения:

« _____ »

по мотивам картины « _____ »
(название картины)

настоящим предоставляю Государственному автономному учреждению культуры Московской области «Серпуховский историко-художественный музей» (далее — Лицензиат) **простую (неисключительную)/исключительную** лицензию на использование указанного литературного произведения на срок действия исключительного права на произведение на территории Российской Федерации следующими способами:

- воспроизведение (в том числе в электронном виде на официальном сайте Лицензиата и в социальных сетях);
- доведение до всеобщего сведения;
- публичный показ (в том числе размещение QR-кодов у картин в выставочных пространствах Лицензиата);
- озвучивание и распространение аудиоверсии произведения;
- включение в информационные и рекламные материалы конкурса (афиши, буклеты, публикации в СМИ и т. д.);
- переработка в части, необходимой для адаптации к формату выставки и аудиодорожки (в том числе сокращение, добавление пояснений, синхронизация с медиаконтентом), при условии сохранения авторства и общего смысла произведения.

Использование произведения осуществляется на безвозмездной основе.
Использование произведения допускается с обязательным указанием имени автора.

Автор гарантирует, что является правообладателем произведения, исключительные права на него не переданы третьим лицам, и использование произведения не нарушает прав третьих лиц. Автор обязуется самостоятельно урегулировать любые претензии третьих лиц, связанные с использованием произведения, и возместить Лицензиату убытки, причинённые предъявлением таких претензий. Факт направления литературного произведения на конкурс на адрес mk_sihm@mosreg.ru с темой письма «Конкурс «Подслушано у картин»» означает акцепт (принятие) условий настоящего Приложения и Положения о конкурсе в полном объеме.

« _____ » _____ 2026г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

**Согласие на обработку персональных данных
Участника фотоконкурса**

Я, _____,
Ф.И.О. участника конкурса полностью

паспорт: _____ № _____ кем выдан _____
серия номер

_____, дата выдачи _____

проживающего(ей) по адресу:

Телефон: _____, электронная почта _____

Дата рождения _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю своё добровольное согласие ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» на обработку моих персональных данных в целях организации и проведения конкурса «Подслушано у картин», а также для размещения результатов и произведений участников в рамках выставки и на информационных ресурсах музея.

Перечень обрабатываемых данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места жительства, контактный телефон, адрес электронной почты, сведения документа, удостоверяющего личность.

Действия с персональными данными: сбор, запись, систематизация, хранение, использование, передача (в том числе третьим лицам, привлекаемым организатором для исполнения договора/государственного задания, при условии соблюдения ими требований о конфиденциальности), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Передача персональных данных Министерству культуры и туризма Московской области осуществляется в рамках отчетности по государственному заданию.

Согласие действует с даты подписания до письменного отзыва. Отзыв согласия осуществляется путём направления письменного заявления на адрес электронной почты mk_sihm@mosreg.ru. Организатор обязан прекратить обработку персональных данных в срок не позднее 30 (тридцати) дней с даты получения заявления.

« ____ » _____ 2026г.

(подпись участника конкурса)

(инициалы, фамилия)