

СИ
ХМ

СЕРПУХОВСКИЙ
ИСТОРИКО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ



 **ПАЛИТРА**
старых мастеров



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СЕР
ПУ
ХОВ

ПАЛИТРА СТАРЫХ МАСТЕРОВ

инструменталистов, вокалистов, чтецов и художников

МАЙ 2026

28 МАЯ

- 14:00 Торжественное открытие** (Белый зал. Особняк)
- 14:30 Вокальное исполнительство** (Белый зал. Особняк)
Академический вокал.
Народная песня
Художественное слово
(Правый зал в Галерее «Каретный сарай»)

17:30 Экскурсия по музею для конкурсантов

29 МАЯ

- 11:00 Концерт-открытие номинации**
«Инструментальное исполнительство»
- 11:45 Инструментальное исполнительство (соло, ансамбль)**
(Белый зал. Особняк)
Изобразительное искусство
(Правый зал в Галерее «Каретный сарай»)
- 14:00 Экскурсия по музею для конкурсантов**
- 15:00 Инструментальное исполнительство** (Белый зал. Особняк)
Изобразительное искусство
(Правый зал в Галерее «Каретный сарай»)
- 17:30 Экскурсия по музею для конкурсантов**

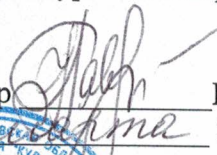

30 МАЯ

- 12:30 Экскурсия по городу***
- 16:30 Гала-концерт. Награждение**
(Сценическая площадка музейного двора/
Белый зал. Особняк)

*Экскурсия проводится по предварительной заявке при наборе от 20 человек



УТВЕРЖДЕНО
АНО «Культурный центр «Золотая птица»

Директор  Н.В. Гаврилова
«10»  2026 г.



УТВЕРЖДЕНО
ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»

И.о. директора  А.С. Костырина
«10»  2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном конкурсе-мастерской
инструменталистов, вокалистов, чтецов и художников

«Палитра старых мастеров»

(далее – Конкурс)

в городском округе Серпухов Московской области
с 28 по 30 мая 2026 года.

Конкурс проводится в очной и заочной форме.

1. Учредители и организаторы конкурса

- 1.1. Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Серпуховский историко-художественный музей».
 - 1.2. Автономная некоммерческая организация «Культурный центр «Золотая птица».
- При поддержке:
- 1.3. Министерства культуры и туризма Московской области, Администрация городского округа Серпухов.

2. Цель и задачи

2.1. Конкурс проводится с целью поддержки и стимулирования к творческому росту музыкально-, художественно- и артистически одаренных детей России и других стран всех социальных категорий.

2.2. Популяризация изобразительного, литературного и музыкального искусства эпохи Барокко и Классицизма, а также истока музыки – народной песни (любой народности), народного прикладного и изобразительного творчества в среде детей и молодежи, широкой аудитории слушателей, организация творческого диалога, способствующего актуализации живописи данной эпохи, литературы и музыки в исполнительской культуре наших дней.

2.3. Целевая направленность Конкурса обеспечивает решение следующих задач: раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через изобразительное, музыкальное и театральное искусство, приобщение молодого поколения и

слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры, вошедшим в золотой фонд культурного классического наследия.

2.4. Укрепление значимости роли педагога в воспитании музыканта, повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных и художественных школ, детских учреждений дополнительного образования, а также руководителей творческих коллективов, музыкальная терапия, вовлечение в творческий процесс детей.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Инструментальное исполнительство.** Соло и ансамбль* (фортепиано, клавесин, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты, цифровые электронные пианино с аутентичным воспроизведением клавесина, органа и др.)

- **Вокальное исполнительство (академический вокал, народная песня).** Соло, ансамбль*, хор.

- **Художественное слово и театральное искусство.**

В номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство» и «Художественное слово» принять участие в Конкурсе возможно в **заочной форме** (зарубежным участникам, не имеющих возможность принять участие в очном формате).

- **Изобразительное искусство.** Художественные работы и работы прикладного творчества.

Участие в **заочной форме** в номинации «Изобразительное искусство» **предполагает фактическое наличие работы на конкурсе, без участия конкурсанта.**

*Ансамбль (дуэты, трио, ансамбли разных составов, камерные хоры, возможно участие педагога, концертмейстера).

4. Даты, порядок и условия проведения.

4.1. Прием заявок на очное участие осуществляется – **до 11 мая 2026 года**, заочное – **до 8 мая 2026 года**. включительно. Количество заявок на участие ограничено. Оргкомитет оставляет за собой право о досрочном закрытии приёма заявок.

4.2. Приём художественных работ и работ прикладного творчества в номинации «**Изобразительное искусство**» осуществляется **до 15 мая 2026 года**. (нарочная доставка, курьерская доставка через СДЭК и проч.)

4.3. Прием работ осуществляется в «Серпуховском историко-художественном музее» по адресу: 142200 г. Серпухов, ул. Чехова д. 87 в указанный срок. Принимает работы администратор, в основном здании музея (особняк А.В. Марасовой), ср-вс с 11:00 до 17:00.

4.4. Организаторы оставляют за собой право НЕ рассматривать работы, доставленные в Серпуховский историко-художественный музей позже 15 мая 2026 года.

4.5. Организаторы НЕ забирают работы из пунктов выдачи, почтовых отделений и тд.

4.6. Прослушивания участников и оценка художественных работ – **28-30 мая 2026 года**.

4.7. Заявка подается с подтверждением оплаты организационного взноса (фото оплаченной квитанции, чек). Подтверждение регистрации заявки участника будет отправлено на электронный адрес, указанный в анкете.

4.8. По итогам Конкурса участникам заочной формы высылаются электронные версии дипломов и грамот на электронный адрес, указанный в заявке в срок до 30.06.2026г.

4.9. Художественные работы участников номинации «Изобразительное искусство» по завершению конкурса возвращаются участникам лично в Серпуховском историко-художественном музее или отправляются нарочной доставкой, через курьерскую службу СДЭК и проч. за счет участника конкурса до 30.06.2026 г.

4.10. Организаторы Конкурса имеют право использовать полученные видеозаписи выступлений участников в рекламных и информационных целях при проведении конкурса и распространении информации о его результатах (изготовление афиш, буклетов, размещение на сайте и страницах в социальных сетях и т.д.), без выплаты дополнительного вознаграждения участникам.

4.11. Руководители и педагоги ответственны за порядок и дисциплину в местах размещения участников и в зрительном зале. Прием пищи в помещениях музея и в зрительном зале строго запрещен. Оргкомитет не несет ответственности за личные вещи участников.

4.12. Для участия в Конкурсе необходимы следующие документы*:

*документы подаются единовременно одним письмом.

1. Анкета-заявка для участия в Конкурсе в **формате WORD** с обязательным указанием всех имеющихся электронных адресов участника. (Приложение 1).

2. Согласие на обработку персональных данных. Согласие заполняется законным представителем несовершеннолетнего участника. Совершеннолетние участники заполняют Согласие самостоятельно. Согласие направляется в Оргкомитет в формате PDF (Приложение 3).

3. Квитанция, подтверждающая оплату взноса за участие (в соответствии с номинацией) в формате JPEG или PDF в срок до 11 мая 2026г.

4. Видеозапись выступления направляется единовременно с подачей Анкеты-заявки, подтверждением оплаты оргвзноса в срок до 8 мая 2026г. (для участников, принимающих участия в **заочном** формате).

5. Материалы необходимо направить **одним** письмом на электронную почту: zolotaya_ptiza@mail.ru

4.13. Требования к видеозаписи:

4.13.1. Видеозапись выступления (отдельными файлами каждое произведение) должна быть направлена в одном из двух возможных вариантов:

- по электронному адресу zolotaya_ptiza@mail.ru

- в виде ссылок на файлообменник: Яндекс диск, Google drive, Mail облако и т. д. **с открытым доступом к их просмотру и скачиванию;**

4.13.2. Название видеозаписи должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеоролик должен быть назван следующим образом:

Дата, Ф.И.О участника_Номинация_Название исполняемого произведения_Краткое наименование учреждения_город.

Например: 5 мая 2026 года, Петров И.И._Флейта_Скерцо Бах_ДМШ № 2 города Калуги.

4.13.3. Видеосъемка должна производиться с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение, исполняется без остановки. Два произведения отправляются отдельными файлами. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей). Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускается качественная любительская съемка программы выступления и запись каждого произведения отдельно. **Обращаем внимание**, что некачественное видео может усложнить формирование оценки у членов жюри.

Заявки на заочное участие в Конкурсе, как иностранных, так и русских участников, принимаются до 19.00, 8 мая 2026 года.

Видеозаписи выступлений (при заочном участии) принимаются одновременно с подачей Анкеты-заявки, подтверждением оплаты оргвзноса (фото оплаченной квитанции, чек). Подтверждение регистрации заявки участника будет отправлено на электронный адрес, указанный в анкете (до 11 мая 2026 года.)

Неполный пакет документов не рассматривается! Количество заявок ограничено.

Вся информация о Конкурсе размещена на официальном сайте ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»: www.serpuhov-museum.ru

5. Конкурсные требования

5.1. В номинациях: **Инструментальное и вокальное исполнительство, ансамбль, хор**, участники исполняют одно или два произведения стилистически соответствующих **музыке с XVI по XIX вв.** (Возможно исполнение стилизаций и переложений музыки барокко, обработка народной музыки, духовный стих, обрядовые песни). Одним из конкурсных произведений приветствуется исполнение **народной песни** в сопровождении или а'capella (для инструменталистов – обработка). Допускается исполнение второго произведения на выбор участника.

5.1.1. Вся программа должна быть исполнена наизусть (исключение: номинации «Ансамбль» и «Хор»).

5.2. Инструментальное исполнительство (соло, дуэт, ансамбль) народный инструмент, духовой инструмент, клавишный инструмент, цифровые электронные пианино, струнный инструмент, ударный инструмент, ансамбль «Учитель-ученик». Для участия необходимо представить один или два номера, общей продолжительностью **не более 8 мин**, для участников Младшей группы **не более 6 мин**. Произведения крупной формы исполняются **одной частью**.

5.3. Вокальное исполнительство (соло, дуэт, ансамбль, хор): академический вокал, народная песня. Для участия необходимо представить один или два номера (арии, романса или песни), общей продолжительностью **не более 8 мин**.

5.4. Художественное слово - проза, поэзия, басни, сонеты, сказ и сказка, литературно-музыкальная или театральная композиция. Для участия необходимо представить один или два номера общей продолжительностью **не более 10 мин** из литературных или поэтических произведений стилистически соответствующих эпохи с **XVI до XIX вв.**

5.5. Замена репертуара и внесение изменений в заявленную ранее анкету менее чем за 12 дней до начала конкурса запрещена. Рассылка утвержденных программ участникам осуществляется за 3-4 дня до конкурсных прослушиваний номинации.

5.6. Изобразительное искусство - живопись, графика, выполненные в любой живописной технике, по общей теме: «Традиции народов мира» (праздники, обряды, устное народное творчество: сказки, пословицы, поговорки, библейские и религиозные сюжеты). Для участия необходимо представить **одну или две работы от одного участника формата 29,7 на 42,0 см (А-3)**, и иметь этикетку на лицевой стороне: Ф.И.О. участника, возрастная группа (возраст/лет)_наименование учреждения_город_название работы (материалы).

Пример:

Петров И.И.

II Младшая группа

12 лет

ДХШ №1 г.о. Серпухов

«Весенний хоровод»

(бумага, акварель)

Также к каждой работе прилагается краткое описание выполненных произведений в свободной форме (строка в анкете-заявке), отражающее настроение и замысел автора, технику выполнения и т. п.

Работы оформляются без стекла и рамы и представляются на Конкурс в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» по адресу г. Серпухов, ул. Чехова, д. 87, до 17.00, 15 мая 2026 года (см. п.4.3).

6. Возрастные группы

СОЛИСТЫ (музыканты и певцы), ЧТЕЦЫ, АКТЁРЫ и ХУДОЖНИКИ:

Младшая группа (две подгруппы)

- I Младшая группа - участники в возрасте до 9 лет

- II Младшая группа - участники в возрасте 10-12 лет

Средняя группа (две подгруппы):

- I Средняя группа - участники в возрасте 13-15 лет
- II Средняя группа - участники в возрасте 16-18 лет

Молодежная группа (две подгруппы):

- I Молодежная группа - участники в возрасте 19-22 лет
- II Молодежная группа - участники в возрасте 23-29 лет

Группа «Маэстро»

- участники в возрасте от 30 лет и старше

АНСАМБЛИ:

Возрастная категория ансамбля определяется Оргкомитетом по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников из другой категории – до 25% от общего количества.

*Время репетиции перед Конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут на участника или ансамбль) в день выступления на Конкурсе. Оргкомитет гарантирует оснащение сцены музыкальным инструментом - рояль. Дополнительные инструменты, услуги концертмейстера – не предоставляются.

7. Жюри.

7.1. Оргкомитет Конкурса формирует жюри, в состав которого входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты в жанрах инструментального, вокального, театрального и изобразительного искусства.

7.2. Жюри возглавляет председатель, который назначается Оргкомитетом Конкурса. Состав жюри объявляется перед началом Конкурса.

7.3. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7.4. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри.

7.5. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- остановить выступление солиста или коллектива в случае превышения установленного регламента.

7.6. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения.

8. Критерии оценки

8.1. При оценке выступлений участников Конкурса жюри придерживается следующих критериев:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- соответствие тематике художественных работ, репертуара программным требованиям и возрасту исполнителей;
- художественная трактовка музыкального и литературного произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- артистизм, выражение своего отношения к исполняемому произведению, тексту, живописной или графической работе.
- целостность художественного образа, единство формы и содержания;
- композиционное решение, техника исполнения.

Жюри проводит закрытое обсуждение. Председатель Жюри имеет право повысить или понизить результат не более чем на 1 балл. **Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.**

8.2. Жюри оценивает конкурсантов по 10-бальной системе.

Звания Лауреатов I, II и III степеней присуждаются по решению жюри в каждой возрастной категории.

Самые яркие номера будут выбраны для заключительного Гала-концерта 30.05.2026г.

8.3. Изображения лучших графических, декоративно-прикладных и живописных работы, по мнению Администрации ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей», будут выставлены на интернет-площадках музея после 01 июня 2026 года.

9. Награждение

9.1. Приз Гран-при, дипломы Лауреата и Дипломанта, специальные призы и подарки участникам вручаются в день проведения Гала-концерта по завершению просмотра всех номинаций (30 мая 2026 года в 16:30).

9.2. Оргкомитет **не пересылает** призы и подарки участникам, уехавшим с конкурса до награждения по завершении номинации. Дипломы, подарки, награды можно будет **забрать до 15 июня 2026 года** в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей», галерея «Каретный сарай». Оставшиеся после 15 июня 2026 года награды поступают в наградной фонд конкурса следующего года.

9.3. Все участники награждаются Дипломами, согласно полученным конкурсным оценкам.

9.4. Лауреаты I, II и III ст. в каждой категории вручается наградной кубок или медаль и Диплом (на каждую заявку).

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы конкурса: «Надежда» - самому юному участнику Конкурса, «Лучшее исполнение произведения композитора», «Лучшее раскрытие образа», «За сохранение лучших традиций исполнительской школы», «За артистизм и яркую индивидуальность» и др., а также награждать педагогов и концертмейстеров дипломами за педагогическое мастерство и исполнительский профессионализм.

10. Финансовые условия.

10.1. Организационный взнос (далее – Оргвзнос) является обязательным для участников Конкурса и предназначен для расходов на организационное обеспечение конкурса, регистрация, канцтовары, призы, дипломы и грамоты, работа жюри.

10.2. Оргвзнос за участие составляет:

Очное участие	Оргвзнос	Заочное участие	Оргвзнос
Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово»	2700 руб.	Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово». *Награды не отправляются почтой	2000 руб.
Для номинаций «Изобразительное искусство».	2400 руб.	Изобразительное искусство (без присутствия автора через курьерскую доставку СДЭК, Почту России и пр.) *Награды отправляются вместе с конкурсной работой обратно участнику.	2200 руб.
Дуэт, ансамбль из 2-х человек	3500 руб.	Дуэт, ансамбль из 2-х человек	2700 руб.
Ансамбль от трех до шести человек	4500 руб.	Ансамбль от трех до шести человек	3500 руб.
Коллектив от семи до двенадцати человек.	6000 руб.	Коллектив от семи до двенадцати человек.	4800 руб.
Коллектив от тринадцати до двадцати человек	9 000 руб.	Коллектив от тринадцати до двадцати человек	7.000 руб.

Указанный размер взноса окончательный (например, размер взноса за дуэт – это оплата ЗА ДВУХ человек, оплата за Коллектив от 3 до 6 человек – это размер взноса СО ВСЕГО коллектива, а не с одного человека!). Любой конкурсант может участвовать в неограниченном количестве номинаций, при этом участие в каждой номинации оплачивается в полном размере.

*Все участники самостоятельно оплачивают проживание и дорогу до места проведения конкурса и обратно.

10.3. Вышеуказанный Оргвзнос заочного участия включает в себя:

10.3.1. Регистрацию участника, организацию видеопросмотра, оценку конкурсного выступления Членами Жюри (не менее двух представителей по каждой номинации), подготовка и отправка электронного Диплома для участников заочно.

10.3.2. Направление по электронной почте электронной версии: диплома, благодарственных писем (по запросу руководителям, педагогам). Оригинал диплома

международного образца, дипломы или благодарственные письма педагогам и руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату 500 рублей.

10.4. Организационный взнос – является добровольным платежом (не услуга по договору) и не подлежит возврату при отказе от участия в мероприятии. В случае болезни конкурсанта, при предоставлении справки, Оргкомитет может рассмотреть дату дополнительного прослушивания или варианты компенсации.

10.5. Предоставление льгот на Оргвзнос за участие в конкурсной программе:

10.5.1. Дети-инвалиды, дети из детских домов и интернатов, участники из Донецкой, Луганской, Херсонской и Запорожской областей, дети участников СВО участвуют бесплатно (при предоставлении подтверждающего документа). **Документы направляются единовременно с подачей заявки.**

10.5.2 Участники из многодетных семей оплачивают 50% от общей суммы оргвзноса. **Подтверждающие документы направляются единовременно с подачей заявки.**

10.5.3. Если участников из одного учреждения **более 12 поданных заявок**, оплата участия, следующая:

Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнение, художественное слово».	2300 руб.
Для номинаций «Изобразительное искусство».	2000 руб.
Дуэт, ансамбль из 2-х человек	3000 руб.
Ансамбль от трех до шести человек	3500 руб.
Коллектив от семи до двенадцати человек.	5000 руб.

10.5.4. Количество участников на бесплатной и льготной основе ограничено, не более 20% от общего количества участников.

10.6. Оргвзнос за участие осуществляется по следующим Банковским реквизитам:

Наименование организации: Автономная некоммерческая организация «Культурный центр «Золотая птица»

Номер расчетного счета: 40703810940000006652

ИНН/КИО организации: 5043061977,

КПП 504301001

Наименование банка: ПАО Сбербанк

К/с: 30101810400000000225

БИК: 044525225

ОКПО 23449381

ОГРН 1175000003694

Директор: Гаврилова Наталия Владимировна (действующий на основании Устава);
e-mail: zolotaya_ptiza@mail.ru.

11. Программа (возможны изменения)

Дата и время	Место проведения/ конкурсная номинация
---------------------	---

До 15 мая 2026г. (до 17.00)	Доставка работ в номинации «Изобразительное искусство»	
28 мая 2026г. (четверг)	Белый зал (Особняк)	Выставочный зал галереи «Каретный сарай»
12.00 – 13.45	Техническая репетиция для номинации «Вокальное исполнительство»	
13.45-14.00	Технический перерыв	
14.00–14.30	Торжественное открытие	
14.30 – 16.30	Вокальное исполнительство.	Художественное слово
16.30 – 17.30	Академический вокал.	
17.30 – 18.30	Народная песня	
17.30 – 18.30	Бесплатная экскурсия по музею для участников конкурса	
29 мая 2026г. (пятница)	Белый зал (Особняк)	Выставочный зал галереи «Каретный сарай» или «Фландрия»
09.15–11.00	Техническая репетиция для номинации «Инструментальное исполнительство»	
11.00 – 11.30	Концерт-открытие номинации «Инструментальное исполнительство». Музыкальное приветствие жюри.	
11.30-11.45	Технический перерыв	
11.45 – 14.00	Инструментальное исполнительство (Соло, ансамбль)	Изобразительное искусство
14.00 – 15.00	Перерыв. Бесплатная экскурсия по музею для участников конкурса	
15.00 – 17.30	Инструментальное исполнительство (продолжение)	Изобразительное искусство (продолжение)
17.30 – 18.15	Бесплатная экскурсия по музею для участников конкурса	
30 мая 2026г. (суббота)	Белый зал/ Сценическая площадка музейного двора	
12.30*	*Экскурсия по городу.	
16.30	**Гала-концерт. Награждение Лауреатов I, II, III ст., Дипломантов, вручение специальных призов и Гран-при	
С 01 по 30 июня 2026г.	Демонтаж выставки и возврат работ номинации «Изобразительное искусство» (в рабочие часы музея)	

*Экскурсия проводится по предварительной заявке при наборе от 20 чел., время экскурсии уточняется

**Возможны изменения в дате и условиях проведения Гала-концерта.

Контактные телефоны: Директор АНО «Культурный центр «Золотая птица»

- Наталия Владимировна Гаврилова +7 (916) 476-36-58

- Заведующий научно-просветительским отделом Серпуховского историко-художественного музея Оксана Александровна Ловкова +7(4967)12-83-80, nmo@serpuhov-museum.ru

АНКЕТА – ТВОРЧЕСКАЯ ЗАЯВКА

На участие в Международном конкурсе-мастерской инструменталистов,
вокалистов, чтецов и художников

«Палитра старых мастеров»

в городском округе Серпухов Московской области с 28 по 30 мая 2026 года.

(очная или заочная форма) (необходимое оставить/подчеркнуть!!!).

**!!!Просьба корректно и грамотно вносить информацию (печатными буквами, разборчиво).
Все данные из анкеты вносятся в Диплом.**

***Обязательно для заполнения.**

*Имя и фамилия участника/ Полное название коллектива (<i>количество человек</i>)		
*Номинация (с указанием инструмента для инструментальной номинации)		
*Город/посёлок (область)		
*Возрастная категория *(сколько полных лет участнику?) (по Положению)	<i>Младшая группа I (до 9 лет), Младшая группа II (10-12 лет); Средняя группа I (13-15 лет), Средняя группа II (16-18 лет); Молодёжная гр. I (19-25 лет), Молодёжная гр. II (23-29 лет); Группа «Мастро» - от 30 лет и старше.</i> !!! (необходимое оставить/подчеркнуть)	
Полное название учреждения, которое представляет конкурсант (<i>по желанию</i>)		
*Полностью Ф.И.О. преподавателя и концертмейстера		
*Контактный телефон и e-mail преподавателя		
*Контактный телефон и e-mail родителей или участника		
*Конкурсный репертуар/худ. работы (Для исполнителей ОБЯЗАТЕЛЬНО!!! Общее время звучания) *исполняется ОДНО или ДВА произведения (по желанию)	1. Название (<i>композитор, автор, работы для изобр.иск.</i>)	Общее время (мин/сек) Всего:
	2. Название (<i>композитор, автор</i>)	
*Письменное описание художественных работ (для участников номинации «Изобразительное искусство»)		
*Количество участников (для очных участников конкурса ФИ)	участники: руководители: сопровождающие:	
Отметка об участии в эскурсии по городу 30 мая 2026г. (суббота) с 10.30	Участвую / не участвую Дату рождения	

Дата подачи заявки

«__» _____ 2026 года.

!!! Анкету в формате **Word** отправить на электронную почту: **zolotaya_ptiza@mail.ru** **ВМЕСТЕ** с подтверждением оплаты организационного взноса (фото оплаченной квитанции, чек). Подтверждение регистрации заявки участника и дальнейшие организационные уведомления будут направляться на **электронный адрес, указанный в анкете.**

С Положением о проведении конкурса ознакомлен и согласен:

Ф.И.О. _____

***После подачи заявления участник конкурса обязуется выполнять правила проведения конкурса, подчиняться решениям организационного комитета и жюри. Подавая заявку, конкурсант обязуется изучить настоящее положение и принять его условия, осознает собственное самостоятельное и добровольное желание принять участие в мероприятии**

(несовершеннолетние, заполняет законный представитель ребенка)

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____
(ФИО полностью)

Паспорт: серия ____ № ____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан: _____
(наименование органа, выдавшего документ, дата выдачи)

проживающий (ая) по адресу: _____

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле даю согласие Государственному автономному учреждению культуры Московской области «Серпуховский историко-художественный музей», расположенному по адресу: Московская обл., г. Серпухов, ул. Чехова, д. 87, на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка

_____ (ФИО, дата рождения)

с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, с целью организации и проведения Конкурса-мастерской «Палитра старых мастеров».

В соответствии с данным согласием могут быть предоставлены для обработки следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, дата рождения, сведения о месте проживания, сведения о месте учебы моего ребенка, электронный адрес, контактный телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных моего ребенка: фамилию, имя, отчество, возраст, сведения об образовательной организации; разрешаю публикацию указанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Разрешаю поручать обработку персональных данных третьим лицам, а также передавать все вышеуказанные персональные данные третьим лицам, включая Министерство культуры и туризма Московской области.

Я даю согласие на фото- и видеосъемку моего ребенка при подготовке и проведении указанного выше мероприятия, а также на публикацию видео-, фотоизображений моего ребенка с его фамилией, именем, отчеством, возрастом, наименованием образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на объектах наружной рекламы (баннерах, билбордах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам.

Срок действия настоящего согласия 5 лет.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент. В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

_____ (Ф.И.О)

_____ (подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.