

УТВЕРЖДЕНО
АНО «Культурный центр «Золотая птица»

Директор _____ Н.В. Гаврилова
«5» марта 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО
ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»

И.о. директора _____ А.С. Костырина
«5» марта 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном конкурсе-мастерской
инструменталистов, вокалистов, чтецов и художников

«Палитра старых мастеров»

(далее – Конкурс)

в городском округе Серпухов Московской области

с 29 по 31 мая 2025 года.

Конкурс проводится в очной и заочной форме.

1. Учредители и организаторы конкурса

- 1.1. Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Серпуховский историко-художественный музей».
 - 1.2. Автономная некоммерческая организация «Культурный центр «Золотая птица».
- При поддержке:
- 1.3. Министерства культуры и туризма Московской области, Администрация городского округа Серпухов.

2. Цель и задачи

2.1. Конкурс проводится с целью поддержки и стимулирования к творческому росту музыкально-, художественно- и артистически одаренных детей России и других стран всех социальных категорий.

2.2. Популяризация изобразительного, литературного и музыкального искусства эпохи Барокко и Классицизма (до 1830-х г.), а также истока музыки – народной песни (любой народности), народного прикладного и изобразительного творчества в среде детей и молодежи, широкой слушательской аудитории, организация творческого диалога, способствующего актуализации живописи данной эпохи, литературы и музыки в исполнительской культуре наших дней.

2.3. Целевая направленность Конкурса обеспечивает решение следующих задач: раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через

изобразительное, музыкальное и театральное искусство, приобщение молодого поколения и слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры, вошедшим в золотой фонд культурного классического наследия.

2.4. Укрепление значимости роли педагога в воспитании музыканта, повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных и художественных школ, детских учреждений дополнительного образования, а также руководителей творческих коллективов, музыкальная терапия, вовлечение в творческий адаптационный процесс детей из детских домов и детей инвалидов.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Инструментальное исполнительство.** Соло и ансамбль* (фортепиано, клавесин, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты, цифровые электронные пианино с аутентичным воспроизведением клавесина, органа и др.)

- **Вокальное исполнительство (академический вокал, народная песня).** Соло, ансамбль*, хор.

- **Художественное слово и театральное искусство.**

В номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство» и «Художественное слово» принять участие в Конкурсе возможно в **заочной форме** (зарубежным участникам, не имеющих возможность принять участие в очном формате).

- **Изобразительное искусство.** Художественные работы и работы прикладного творчества.

Участие в **заочной форме** в номинации «Изобразительное искусство» **предполагает фактическое наличие работы на конкурсе, без участия конкурсанта.**

***Ансамбль** (дуэты, трио, ансамбли разных составов, камерные хоры, возможно участие педагога, концертмейстера).

4. Даты, порядок и условия проведения.

4.1. Прием заявок на очное участие – до 15 мая 2025 года, заочное – до 12 мая 2025г. включительно. Количество заявок на участие ограничено. Оргкомитет оставляет за собой право о досрочном закрытии приёма заявок.

4.2. Приём художественных работ и работ прикладного творчества в номинации «Изобразительное искусство» осуществляется до **15 мая 2025г.** (нарочная доставка, через СДЭК и проч.)

4.3. Прием работ осуществляется в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» по адресу: 142200 г. Серпухов, ул. Чехова д. 87 в указанный срок.

4.4. Организаторы оставляют за собой право НЕ рассматривать работы доставленные в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» позже 15 мая 2025 года.

4.5. Организаторы НЕ забирают работы из пунктов выдачи, почтовых отделений и тд.

4.6. Прослушивания участников и оценка художественных работ –**29-31** мая 2025 года.

4.7. Заявка подается с подтверждением оплаты организационного взноса (фото оплаченной квитанции, чек). Подтверждение регистрации заявки участника будет отправлено на электронный адрес, указанный в анкете.

4.8. Вся программа должна быть исполнена наизусть (исключение: номинации «Ансамбль» и «Хор»).

4.9. По итогам Конкурса участникам заочной формы высылаются электронные версии дипломов и грамот на электронный адрес, указанный в заявке в срок до 30.06.2025г.

4.10. Художественные работы участников номинации «Изобразительное искусство» по завершению конкурса возвращаются участникам лично в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» или отправляются нарочной доставкой, через СДЭК и проч. за счет участника конкурса до 30.06.2025г.

4.11. Организаторы Конкурса имеют право использовать полученные видеозаписи выступлений участников в рекламных и информационных целях при проведении конкурса и распространении информации о его результатах (изготовление афиш, буклетов, размещение на сайте и страницах в социальных сетях и т.д.), без выплаты дополнительного вознаграждения участникам.

4.12. Для участия в Конкурсе необходимы следующие документы:

1. Анкета-заявка для участия в Конкурсе в **формате WORD** с обязательным указанием всех имеющихся электронных адресов участника. (Приложение 1).

2. Согласие на обработку персональных данных. Согласие заполняется законным представителем несовершеннолетнего участника. Совершеннолетние участники заполняют Согласие самостоятельно. Согласие направляется в Оргкомитет в формате PDF (Приложение 3).

3. Квитанция, подтверждающая оплату взноса за участие (в соответствии с номинацией) в формате JPEG или PDF в срок до 15 мая 2025г.

4. Видеозапись выступления направляется одновременно с подачей Анкеты-заявки, подтверждением оплаты оргвзноса в срок до 12 мая 2025г. (для участников, принимающих участия в **заочном** формате)

5. Материалы необходимо направить одним письмом на электронную почту: zolutaya_ptiza@mail.ru

4.13. Требования к видеозаписи:

4.13.1. Видеозапись выступления должна быть направлена в одном из двух возможных вариантов:

- по электронному адресу zolutaya_ptiza@mail.ru

- в виде ссылок на файлообменник: Яндекс диск, Google drive, Mail облако и т. д. с открытым доступом к их просмотру и скачиванию;

4.13.2. Название видеозаписи должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеоролик должен быть назван следующим образом:

Дата, Ф.И.О участника_Номинация_Название исполняемого произведения_Краткое наименование учреждения_город.

Например: 3 мая 2025 года, Петров И.И._Флейта_Скерцо Бах_ДМШ № 2 города Калуги.

4.13.3. Видеосъемка должна производиться с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение, исполняется без остановки. Два произведения отправляются отдельными файлами. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей). Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускается качественная любительская съемка программы выступления и запись каждого произведения отдельно. **Обращаем внимание**, что некачественное видео может усложнить формирование оценки у членов жюри.

Заявки на заочное участие в Конкурсе, как иностранных, так и русских участников, принимаются до 19.00 , 12 мая 2025 года.

Видеозаписи выступлений (при заочном участии) принимаются одновременно с подачей Анкеты-заявки, подтверждением оплаты оргзвнса (фото оплаченной квитанции, чек). Подтверждение регистрации заявки участника будет отправлено на электронный адрес, указанный в анкете (до 15 мая 2025 г.)

Неполный пакет документов не рассматривается! Количество заявок ограничено.

Вся информация о Конкурсе размещена на официальном сайте ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»: www.serpuhov-museum.ru

5. Конкурсные требования

5.1. В номинациях: **Инструментальное и вокальное исполнительство, ансамбль**, участники исполняют одно или два произведения стилистически соответствующих **музыке с XVI по XIX вв.** (См. Приложение 2. *Возможно исполнение стилизаций и переложений музыки барокко, обработка народной музыки, духовный стих, обрядовые песни*). Одним из конкурсных произведений приветствуется исполнение **народной песни** в сопровождении или а'capella (для инструменталистов – обработка). Допускается исполнение второго произведения на выбор участника.

5.2. Инструментальное исполнительство (соло, дуэт, ансамбль) народный инструмент, духовой инструмент, клавишный инструмент, цифровые электронные пианино, струнный инструмент, ударный инструмент, ансамбль «Учитель-ученик». Для участия необходимо

представить один или два номера, общей продолжительностью не более 8 мин, для участников Младшей группы не более 6 мин. Произведения крупной формы исполняются одной частью.

5.3. Вокальное исполнительство (соло, дуэт, ансамбль): академический вокал, народная песня. Для участия необходимо представить один или два номера (арии или песни), общей продолжительностью не более 6 мин.

5.4. Художественное слово - проза, поэзия, басни, сонеты, сказ и сказка, литературно-музыкальная или театральная композиция. Для участия необходимо представить один или два номера общей продолжительностью не более 9 мин из литературных или поэтических произведений стилистически соответствующих эпохи с XVI до XIX вв.

***Замена репертуара и внесение изменений в заявленную ранее анкету менее чем за 12 дней до начала конкурса запрещена.**

5.5. Изобразительное искусство - живопись, графика, выполненные в любой живописной технике, характерной для эпохи барокко и начала эпохи классицизма (с XVI – до XIX вв.) и произведений в стиле народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства (кроме фломастеров, флуоресцентных красок). (Рекомендации: сюжеты произведений Шарля Перро, Уильяма Шекспира, Лопе де Вега, Сервантеса, Мольера и др., этюды архитектурных элементов эпохи, сюжеты традиционных народных стилей). Для участия необходимо представить одну или две работы от одного участника формата 29,7 на 42,0 см (А-3), и иметь этикетку на лицевой стороне: Ф.И.О. участника_возрастная категория (возраст)_наименование учреждения_город_название работы (материалы).

Пример:

Петров И.И.

I Младшая подгруппа

6 лет

ДХШ №1 г.о. Серпухов

«Весна» (бумага, акварель)

Также к каждой работе прилагается краткое описание выполненных произведений в свободной форме (строка в анкете-заявке), отражающее настроение и замысел автора, технику выполнения и т. п.

Работы оформляются без стекла и рамы и представляются на Конкурс в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» по адресу г. Серпухов, ул. Чехова, д. 87, до 17.00, 15 мая 2025г.

6. Возрастные группы

СОЛИСТЫ (музыканты и певцы), ЧТЕЦЫ, АКТЁРЫ и ХУДОЖНИКИ:

Младшая группа (две подгруппы)

- I Младшая группа - участники в возрасте до 9 лет
- II Младшая группа - участники в возрасте 10-12 лет

Средняя группа (две подгруппы):

- I Средняя группа - участники в возрасте 13-15 лет
- II Средняя группа - участники в возрасте 16-18 лет

Молодежная группа (две подгруппы):

- I Молодежная группа - участники в возрасте 19-22 лет
- II Молодежная группа - участники в возрасте 23-29 лет

Группа «Маэстро»

- участники в возрасте от 30 лет и старше

АНСАМБЛИ:

Возрастная категория ансамбля определяется Оргкомитетом по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников из другой категории – до 25% от общего количества.

*Время репетиции перед Конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут на участника или ансамбль) в день выступления на Конкурсе. Оргкомитет гарантирует оснащение сцены музыкальным инструментом - рояль. Дополнительные инструменты, услуги концертмейстера – не предоставляются.

7. Жюри.

7.1. Оргкомитет Конкурса формирует жюри, в состав которого входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты в жанрах инструментального, вокального, театрального и изобразительного искусства.

7.2. Жюри возглавляет председатель, который назначается Оргкомитетом Конкурса. Состав жюри объявляется перед началом Конкурса.

7.3. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7.4. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри.

7.5. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- остановить выступление солиста или коллектива в случае превышения установленного регламента.

7.6. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения.

8. Критерии оценки

8.1. При оценке выступлений участников Конкурса жюри придерживается следующих критериев:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;

- соответствие тематике художественных работ, репертуара программным требованиям и возрасту исполнителей;

- художественная трактовка музыкального и литературного произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;

- артистизм, выражение своего отношения к исполняемому произведению, тексту, живописной или графической работе.

- целостность художественного образа, единство формы и содержания;

- композиционное решение, техника исполнения.

Жюри проводит закрытое обсуждение. Председатель Жюри имеет право повысить или понизить результат не более чем на 1 балл. **Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.**

8.2. Жюри оценивает конкурсантов по 10-бальной системе.

Звания Лауреатов I, II и III степеней присуждаются по решению жюри в каждой возрастной категории.

Самые яркие номера будут выбраны для заключительного Гала-концерта 31.05.2025г.

8.3. Изображения лучших графических, декоративно-прикладных и живописных работы, по мнению Администрации ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей», будут выставлены на интернет-площадках музея после 01 июня 2025 года.

9. Награждение

9.1. Приз Гран-при, дипломы Лауреата и Дипломанта, специальные призы и подарки участникам вручаются в день проведения Гала-концерта по завершению просмотра всех номинаций (31 мая 2025 г в 14.00).

9.2. Оргкомитет **не пересылает** призы и подарки участникам, уехавшим с конкурса до награждения по завершении номинации.

9.3. Все участники награждаются Дипломами, согласно полученным конкурсным оценкам.

9.4. Лауреаты I, II и III ст. в каждой категории вручается наградной кубок или медаль и Диплом (на каждую заявку).

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы конкурса: «Надежда» - самому юному участнику Конкурса, «Лучшее исполнение произведения композитора», «Лучшее исполнение поэтического произведения», «Самый эмоциональный исполнитель», «За артистизм и яркую индивидуальность», а также награждать педагогов и концертмейстеров дипломами за педагогическое мастерство и исполнительский профессионализм.

10. Финансовые условия.

10.1. Организационный взнос (далее – Оргвзнос) является обязательным для участников Конкурса и предназначен для расходов на организационное обеспечение конкурса, регистрация, канцтовары, призы, дипломы и грамоты, работа жюри.

10.2. Оргвзнос за участие составляет:

| Очное участие | Оргвзнос | Заочное участие | Оргвзнос |
|--|------------------|--|------------------|
| Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово и изобразительное искусство». | 2500 руб. | Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово». | 1800 руб. |
| Дуэт, ансамбль из 2-х человек | 3100 руб. | Дуэт, ансамбль из 2-х человек | 2400 руб. |
| Ансамбль от трех до шести человек | 3900 руб. | Ансамбль от трех до шести человек | 3000 руб. |
| Коллектив от семи до двенадцати человек. | 5000 руб. | Коллектив от семи до двенадцати человек. | 4300 руб. |
| Изобразительное искусство (работа, отправленная для очного участия без присутствия автора) *Награды отправляются вместе с конкурсной работой обратно участнику. | 2000 руб. | – | – |

*Указанный размер взноса окончательный (например, размер взноса за дуэт – это оплата ЗА ДВУХ человек, оплата за Коллектив от 3 до 6 человек – это размер взноса **СО ВСЕГО** коллектива, а не с одного человека!). Любой конкурсант может участвовать в неограниченном количестве номинаций, при этом участие в каждой номинации оплачивается в полном размере.*

*Все участники самостоятельно оплачивают проживание и дорогу до места проведения конкурса и обратно

10.3. Вышеуказанный Оргвзнос заочного участия включает в себя:

10.3.1. Регистрацию участника, организацию видеопросмотра, оценку конкурсного выступления Членами Жюри (не менее двух представителей по каждой номинации), подготовка и отправка электронного Диплома для участников заочно.

10.3.2. Направление по электронной почте электронной версии: диплома, благодарственных писем (по запросу руководителям, педагогам). Оригинал диплома международного образца, дипломы или благодарственные письма педагогам и руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату 300 рублей.

10.4. Организационный взнос – является добровольным платежом (не услуга по договору) и не подлежит возврату при отказе от участия в мероприятии. В случае болезни конкурсанта, при предоставлении справки, Оргкомитет может рассмотреть дату дополнительного прослушивания.

10.5. Предоставление льгот на Оргвзнос за участие в конкурсной программе:

10.5.1. Дети-инвалиды, дети из детских домов и интернатов, дети участников СВО участвуют бесплатно (при предоставлении подтверждающего документа). **Документы направляются одновременно с подачей заявки.**

10.5.2 Участники из многодетных семей оплачивают 50% от общей суммы оргвзноса.

Подтверждающие документы направляются одновременно с подачей заявки.

10.5.3. Если участников из одного учреждения **более 12 человек**, оплата участия, следующая:

| | |
|---|------------------|
| Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово, изобразительное искусство». | 2000 руб. |
| Дуэт, ансамбль из 2-х человек | 2700 руб. |
| Ансамбль от трех до шести человек | 3300 руб. |
| Коллектив от семи до двенадцати человек. | 4500 руб. |

10.5.4. Оргкомитет оставляет за собой право пересмотреть новую сумму или установить участие без оплаты оргвзноса конкурсантов из новых регионов России.

10.5.5. Количество участников на бесплатной и льготной основе ограничено, не более 20% от общего количества участников.

11. Программа (возможны изменения)

| Дата и время | Место проведения/ конкурсная номинация | |
|--------------------------------|---|--|
| До 15 мая 2025г. (до 17.00) | Доставка работ в номинации «Изобразительное искусство» | |
| 29 мая 2025г. (четверг) | Белый зал (Особняк) | Выставочный зал галереи «Каретный сарай» |
| 12.00 – 13.45 | Техническая репетиция для номинации «Вокальное исполнительство» | |
| 14.00–14.30 | Торжественное открытие | |
| 14.30 – 16.30 | Вокальное исполнительство. | Художественное слово |
| 16.30 – 17.30 | Академический вокал. Народная песня | |
| 17.30 – 18.30 | Бесплатная экскурсия по музею для участников конкурса | |
| 30 мая 2025г. (пятница) | Белый зал (Особняк) | Выставочный зал галереи «Каретный сарай» |
| 09.00 – 11.00 | Техническая репетиция для номинации «Инструментальное исполнительство» | |
| 11.00 – 11.30 | Концерт-открытие номинации «Инструментальное исполнительство». Музыкальное приветствие жюри. | |
| 11.30 – 13.30 | Инструментальное исполнительство (Соло, ансамбль) | Изобразительное искусство |
| 13.30 – 14.30 | Перерыв. Бесплатная экскурсия по музею для участников конкурса | |
| 14.30 – 17.30 | Инструментальное исполнительство (продолжение) | Изобразительное искусство (продолжение) |
| 17.30 – 18.15 | Бесплатная экскурсия по музею для участников конкурса | |
| 31 мая 2025г. (суббота) | Белый зал/ Сценическая площадка музейного двора | |
| 10.30 | *Экскурсия по городу. | |
| 14.00 | **Гала-концерт. Награждение Лауреатов I, II, III ст., Дипломантов, вручение специальных призов и Гран-при | |
| С 02 по 30 июня 2025г. | Демонтаж выставки и возврат работ номинации «Изобразительное искусство» (в рабочие часы музея) | |

***Экскурсия проводится по предварительной заявке при наборе от 20 чел.**

****Возможны изменения в дате и условиях проведения Гала-концерта.**

Контактные телефоны: Директор АНО «Культурный центр «Золотая птица»

- Наталия Владимировна Гаврилова +7 (916) 476-36-58

- Заведующий научно-просветительским отделом Серпуховского историко-художественного музея Оксана Александровна Ловкова +7(4967)12-83-80, pmo@serpuhov-museum.ru

| Рекомендации по композиторам (инструменталисты и вокалисты академ. вокала). | Народные песни (для академического вокала) Соло в сопровождении или <i>a'capella</i> |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбиниони Т. 2. Бах (всего 5 композиторов) 3. Бём Г. 4. Белоградский Г. 5. Березовский М. 6. Бонончини Д. 7. Бетховен Л.В. 8. Бортнянский Д.С. 9. Букстехуде Д. 10. Вивальди А. 11. Витали Д. 12. Гайдн Ф.Й. 13. Гендель Г. 14. Глюк К.В. 15. Дакен Л. 16. Дилецкий П.Д. 17. Кальдара А. 18. Кариссими Д. 19. Каччини Ф. 20. Клементи М. 21. Корелли А. 22. Куперен Ф. 23. Ланди С. 24. Люлли Ж.Б. 25. Монтеверди Ж. 26. Моцарт Л. 27. Моцарт В.А. 28. Огинский М.К. 29. Пахельбель И. 30. Пёрселл Г. 31. Рамо Ж.Ф. 32. Скарлатти (4 имени) 33. Страделла А. 34. Строцци Б. 35. Титов В.П. 36. Телеман Г.Ф. 37. Този Дж. 38. Торелли Дж. 39. Циполи Д. 40. Чампи В. 41. Шарпантье М. 42. Шютц Г. 43. Щуровский Я. 44. Фомин Е. 45. Экзоде А.Ж. <p>и другие с XVI про начало XIX в.в.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Народные песни на языке оригинала или на русском языке. (Русские народные, Белорусские, Сербские и др.) 2. Духовный стих 3. Народные песни (для инструменталистов допускается обработка композитора XIX-XX в.в.) 4. Обрядовые песни. |