

УТВЕРЖДЕНО
АНО «Культурный центр
«Золотая птица»

Директор _____ ИЦВ Лаврилова
« ____ » _____ 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
ГАУК МО «Серпуховский историко-
художественный музей»

Директор _____ Ж.С. Алейникова
« ____ » _____ 2023г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном конкурсе-фестивале
инструменталистов, вокалистов, чтецов и художников

«Палитра старых мастеров»

(далее – конкурс)

в городском округе Серпухов Московской области с 26 по 28 мая 2023 года.

Конкурс проводится в очной и заочной форме.

1. Учредители и организаторы конкурса.

1.1. ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей».

1.2. Автономная некоммерческая организация «Культурный центр «Золотая птица».

При поддержке:

1.3. Министерства культуры и туризма Московской области, Администрация городского округа Серпухов Московской области.

2. Цели и задачи.

2.1. Конкурс проводится с целью поддержки и стимулирования к творческому росту музыкально-, художественно- и артистически одаренных детей России и других стран всех социальных категорий.

2.2. Популяризация изобразительного, литературного и музыкального искусства эпохи Барокко и Классицизма (до 1830 г.), а также истока народной музыки – песни (любой народности), народного прикладного и изобразительного творчества в среде детей и молодежи, широкой слушательской аудитории, организация творческого диалога, способствующего актуализации живописи данной эпохи, литературы и музыки в исполнительской культуре наших дней.

2.3. Целевая направленность конкурса обеспечивает решение следующих задач: раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через

изобразительное, музыкальное и театральное искусство, приобщение молодого поколения и слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры, вошедшим в золотой фонд культурного классического наследия.

2.4. Укрепление значимости роли педагога в воспитании музыканта, повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных и художественных школ, детских учреждений дополнительного образования, а также руководителей творческих коллективов, музыкальная терапия, вовлечение в творческий адаптационный процесс детей из детских домов и детей инвалидов.

3. Номинации конкурса.

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Инструментальное исполнительство** (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты, цифровые электронные пианино с аутентичным воспроизведением клавесина, органа и др.)

- **Ансамбль** (дуэты, трио, ансамбли разных составов, камерные хоры, возможно участие педагога, концертмейстера).

- **Вокальное исполнительство (академический вокал)**

- **Художественное слово и театральное искусство**

В номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство» и «Художественное слово» принять участие в конкурсе возможно в **заочной форме** (зарубежным участникам, не имеющих возможность принять участие в очном формате).

- **Изобразительное искусство**

Участие в **заочной форме** в номинации «Изобразительное искусство» **не предусмотрено.**

4. Даты, порядок и условия проведения.

4.1. Прием заявок на очное участие - до 17 мая 2023 года, заочное – до 12 мая 2023г. включительно.

4.2. Прослушивания участников и оценка художественных работ – 26-28 мая 2023 года.

4.3. После регистрации заявки на электронный адрес участника, указанный в анкете отправляется квитанция на оплату оргвзноса.

4.4. Вся программа должна быть исполнена наизусть (исключение: номинации - «Ансамбль» и «Хор»).

4.5. По итогам конкурса участникам заочной формы высылаются электронные версии дипломов и грамот на электронный адрес, указанный в заявке.

4.6. Организаторы конкурса имеют право использовать полученные видеозаписи выступлений участников в рекламных и информационных целях при проведении конкурса и распространении информации о его результатах (изготовление афиш, буклетов, размещение на сайте и страницах в социальных сетях и т.д.), без выплаты дополнительного вознаграждения участникам.

Отправляя материалы и заявку, участники дают свое согласие на обработку персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» в рамках проведения конкурса.

4.7. Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

1. Анкета-заявка для участия в конкурсе в формате WORD. (Приложение 1)
2. Квитанция, подтверждающая оплату взноса за участие (в соответствии с номинацией) в формате JPEG или PDF.
3. Ссылка на видеозапись выступления (для зарубежных участников).
4. Материалы необходимо направить одним письмом на электронную почту: **zolotaya_ptiza@mail.ru**

4.9. Требования к видеозаписи:

❖ видеозапись выступления должна быть направлена в одном из двух возможных вариантов:

- по электронному адресу **zolotaya_ptiza@mail.ru** или **в виде ссылок на файлообменник**, например, *Яндекс диск, Google drive, Mail облако* и т. д. **с открытым доступом к их просмотру и скачиванию**;

❖ название видеозаписи должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеоролик должен быть назван следующим образом: Дата, Ф.И.О участника _Номинация _Название исполняемого произведения_Краткое наименование учреждения_город. *Например: 3 мая 2022 года, Петров И.И. __Флейта_Скерцо Бах_ДМШ № 2 города Калуги.*

❖ видеосъемка должна производиться сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение, исполняется без остановки. Два произведения отправляются отдельными файлами. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей). Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускается качественная любительская съемка программы выступления и запись каждого произведения отдельно (отправляется двумя файлами одной датой). **Обращаем внимание**, что некачественное видео может усложнить формирование оценки у членов жюри.

Заявки на заочное участие в конкурсе, как иностранных, так и русских участников, принимаются до 12 мая 2023 г. включительно.

Видеозаписи выступлений принимаются после регистрации заявки до 15 мая 2023 г. включительно.

Продление сроков подачи заявок находится в ведении организаторов конкурса и может быть рассмотрено в индивидуальном порядке на основании письменного запроса участника.

Неполный пакет документов не рассматривается! Количество заявок ограничено.

Вся информация о конкурсе будет размещена на официальном сайте ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»: www.serpuhov-museum.ru

5. Конкурсные требования.

5.1. В номинациях: **Инструментальное и вокальное исполнительство, ансамбль**, участники исполняют одно или два произведения стилистически соответствующих **музыке эпохи барокко и начало эпохи классицизма (XVI - начало XIX вв., до 1830 года)**. См. Приложение 2. *Возможно исполнение стилизаций и переложений в духе музыки барокко. Исполнение произведений композиторов эпохи романтизма не допускается.* Одним из конкурсных произведений приветствуется исполнение **народной песни** в сопровождении или а´capella (для инструменталистов – обработка.)

5.2. **Инструментальная музыка** (соло, дуэт, ансамбль) народный инструмент, духовой инструмент, клавишный инструмент, цифровые электронные пианино, струнный инструмент, ударный инструмент, ансамбль «Учитель-ученик». Для участия необходимо представить один или два номера, продолжительностью **не более 8 мин.** **Произведения крупной формы исполняются одной частью.**

5.3. **Вокал** (соло, дуэт, ансамбль): академический вокал. Для участия необходимо представить один или два номера (арии или песни), продолжительностью **не более 6 мин.**

5.4. **Художественное слово** - проза, поэзия, сказ и сказка, литературно-музыкальная или театральная композиция. Для участия необходимо представить один или два номера продолжительностью не более 8-10 мин из литературных или поэтических произведений стилистически соответствующих эпохи барокко и начало эпохи классицизма (**XVI- начало XIX вв., до 1830 года**).

5.5. **Изобразительное искусство** - живопись, графика, выполненные в любой живописной технике, характерной для эпохи барокко и начала эпохи классицизма (**XVI - начало XIX вв., до 1830 года**) и произведений **в стиле народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства** (кроме фломастеров, флуоресцентных красок). (Рекомендации: сюжеты произведений Шарля Перро, Уильяма Шекспира, Лопе де Вега, Сервантеса, Мольера и др., этюды архитектурных элементов эпохи, сюжеты традиционных народных стилей). Для участия необходимо представить **одну или две работы от одного участника формата 29,7 на 42,0 см (А-3)**, подписанные на оборотной стороне «Палитра старых мастеров» Ф.И. участника_возрастная категория_ наименование учреждения_ город_название работы.

Например: «Палитра старых мастеров», Сидоров А. I Средняя группа. ДХШ № 2 г. Рязани. «Джюльетта» или «Палехская миниатюра» и пр.

Также к каждой работе прилагается краткое описание выполненных произведений в свободной форме (строка в анкете-заявке), отражающее настроение и замысел автора, технику выполнения и т. п. Очные работы необходимо предоставить в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» по адресу г. Серпухов, ул. Чехова, д. 87 в рабочие часы музея.

Участие в **заочной форме** в номинации «Изобразительное искусство» **не предусмотрено.**

Возрастные группы.

СОЛИСТЫ, ЧТЕЦЫ, АКТЁРЫ и ХУДОЖНИКИ:

Младшая группа (две подгруппы)

- I Младшая группа - участники в возрасте до 9 лет
- II Младшая группа - участники в возрасте 10-12 лет

Свободно выбранная программа из одного или двух разнохарактерных произведений, длительностью не более 6 мин. Возможно исполнение обработок и аранжировок произведений, в том числе аранжировок педагога.

Средняя группа (две подгруппы):

- I Средняя группа - участники в возрасте 13-15 лет
- II Средняя группа - участники в возрасте 16-18 лет

Молодежная группа (две подгруппы):

- I Молодежная группа - участники в возрасте 19-22 лет
- II Молодежная группа - участники в возрасте 23-29 лет

Свободно выбранная программа из одного или двух разнохарактерных произведений, длительностью 8 мин.

Группа «Маэстро»

- участники в возрасте от 30 лет и старше

Свободно выбранная программа из двух разнохарактерных произведений, длительностью не более 8 мин.

АНСАМБЛИ:

Возрастная категория ансамбля определяется Оргкомитетом по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников из другой категории – до 25% от общего количества.

*Время репетиции перед Конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность **до 3-х минут** на участника или ансамбль).

Оргкомитет гарантирует оснащение сцены музыкальным инструментом - рояль. Дополнительные инструменты, услуги концертмейстера – не предоставляются.

6. Жюри.

6.1. Оргкомитет конкурса формирует жюри, в состав которого входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты в жанрах инструментального, вокального, театрального и изобразительного искусства.

6.2. Жюри возглавляет председатель, который назначается Оргкомитетом Конкурса. Состав жюри объявляется перед началом конкурса.

6.3. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри.

6.5. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- остановить выступление солиста или коллектива в случае превышения установленного регламента.

6.6. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения.

7. Критерии оценки

7.1. При оценке выступлений участников конкурса жюри придерживается следующих критериев:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- соответствие тематике художественных работ, репертуара программным требованиям и возрасту исполнителей;
- художественная трактовка музыкального и литературного произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- артистизм, выражение своего отношения к исполняемому произведению, тексту, живописной или графической работе.

Жюри проводит закрытое обсуждение. Председатель Жюри имеет право повысить или понизить результат не более чем на 1 балл. **Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.**

7.2. Жюри оценивает конкурсантов по 10-бальной системе.

Звания Лауреатов I, II и III степеней присуждаются по решению жюри в каждой возрастной категории.

Самые яркие номера будут выбраны для заключительного Гала-концерта.

7.3. Изображения лучших графические, декоративно-прикладные и живописные работы, по мнению Администрации ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей», будут выставлены на интернет-площадках музея 01 июня 2023 года.

8. Награждение

8.1. Все дипломы, призы и подарки участникам вручаются по завершению номинации, призер Гран-при определяется по итогам всех номинаций.

8.2. Оргкомитет не пересылает призы и подарки участникам, уехавшим с конкурса до награждения по завершении номинации.

8.3. Все участники награждаются Дипломами, согласно полученным конкурсным оценкам.

8.4. Лауреаты I, II и III ст. в каждой категории вручается Медаль и Диплом.

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы конкурса: «Надежда» - самому юному участнику конкурса, «Лучшее исполнение произведения композитора», «Лучшее исполнение поэтического произведения», «Самый эмоциональный исполнитель», «За артистизм и яркую индивидуальность», а также награждать педагогов и концертмейстеров дипломами за педагогическое мастерство и исполнительский профессионализм.

9. Финансовые условия.

9.1. Организационный взнос (далее - Оргвзнос) является обязательным для участников конкурса и предназначен для расходов на организационное обеспечение конкурса, регистрация, канцтовары, призы, дипломы и грамоты, работа жюри.

9.2. Оргвзнос за участие составляет:

Очное участие	Оргвзнос	Заочное участие	Оргвзнос
Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово и изобразительное искусство».	1800 руб.	Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово и изобразительное искусство».	1500 руб.
Для номинации «Дуэт»	2400 руб.	Для номинации «Дуэт»	2000 руб.
Ансамбль от трех до шести	2900 руб.	Ансамбль от трех до шести человек	2600 руб.

человек			
Коллектив от семи до двенадцати человек.	3900 руб.	Коллектив от семи до двенадцати человек.	3600 руб.

*Указанный размер взноса окончательный (например, размер взноса за дуэт – это оплата **ЗА ДВУХ** человек, оплата за Коллектив от 3 до 6 человек – это размер взноса **СО ВСЕГО** коллектива, а не с одного человека!). Любой конкурсант может участвовать в неограниченном количестве номинаций, представив неограниченное количество конкурсных номеров, при этом участие в каждой номинации оплачивается в полном размере.*

*Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до места проведения конкурса и обратно

9.3. Вышеуказанный Оргвзнос дистанционного участия включает в себя:

1. Регистрационный взнос, организация видеопросмотра участников, оценку и конкурсного выступления Членами Жюри (не менее двух представителей по каждой номинации).

2. Направление по электронной почте электронной версии: диплома, благодарственных писем (руководителям, концертмейстерам, педагогам). Оригинал диплома международного образца, дипломы или благодарственные письма педагогам и руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату 300 рублей.

10. Программа (возможны изменения)

(на двух площадках ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»)

Художественные работы размещены на мольбертах в одном из залов.

Дата и время	Место проведения	
26 мая 2023г.	Белый зал	Зал Фландрии
15.00	Торжественное открытие	
15.30	Вокальное исполнительство	Художественное слово
17.30	Перерыв. Бесплатная экскурсия по музею для участников конкурса	
18.15	Награждение	Награждение
18.45	Окончание	Окончание
27 мая 2023г.	Белый зал	Зал Фландрии
11.00	Инструментальное исполнительство (Соло, ансамбль)	Изобразительное искусство
13.30	Перерыв	Перерыв
14.30	Инструментальная музыка	Изобразительное искусство

	(продолжение)	(продолжение)
17.00	Перерыв. Бесплатная экскурсия по музею для участников конкурса	
18.00	Награждение	Награждение
18.30	Окончание	Окончание
28мая 2023г.	Белый зал	
12.00	*Гала-концерт. Награждение Лауреатов I ст., специальных призов и Гран-при	

***возможны изменения в дате и условиях проведения Гала-концерта.**

Контактные телефоны: Директор АНО «Культурный центр «Золотая птица»

Наталья Владимировна Гаврилова +7 (916) 476-36-58

Заведующий научно-просветительским отделом Серпуховского историко-художественного музея Оксана Александровна Ловкова +7(915)155-40-97

АНКЕТА – ТВОРЧЕСКАЯ ЗАЯВКА

На участие в Международном конкурсе-фестивале
инструменталистов, вокалистов, чтецов и художников

«Палитра старых мастеров»

в городском округе Серпухов Московской области с 26 по 28 мая 2023 года.

(очная или заочная форма – нужное оставить).

*Все данные из анкеты вносятся в Диплом. Просьба корректно и грамотно вносить информацию.

*Имя и фамилия участника/ Полное название коллектива <i>(количество человек)</i>		
*Номинация (с указанием инструмента для инструментальной номинации)		
*Город/посёлок (область)		
*Возрастная категория (по Положению)	<i>Младшая группа : I -(до 9 лет) II-(10-12 лет) ; Средняя группа: I -(13-15 лет) II-(16-18 лет) ; Молодёжная группа: I -(19-25 лет), II-(23-29 лет); Группа «Мэстро» - от 30 лет и старше. (нужное оставить)</i>	
Полное название учреждения, которое представляет конкурсант <i>(по желанию)</i>		
*Полностью Ф.И.О. преподавателя и концертмейстера		
*Контактный телефон и e-mail преподавателя		
*Контактный телефон и e-mail родителей или участника		
*Конкурсный репертуар/худ.работы <i>(Для исполнителей ОБЯЗАТЕЛЬНО!!! Общее время звучания) *исполняется ОДНО или ДВА произведения</i>	1.Название <i>(композитор, автор, работы для изобр.ис.)</i>	Общее время (мин/сек) Всего: -мин /сек
	2. Название <i>(композитор, автор)</i>	
*Письменное описание художественных работ (для участников номинации «Изобразительное искусство»)		
*Количество участников <i>(для очных участников конкурса ФИ)</i>	<i>участники: руководители: сопровождающие:</i>	

Дата подачи заявки «__» _____ 2023 года.

-Просьба заполнять анкету внимательно, печатными буквами, разборчиво и убедиться в ее получении.

Анкету отправить на электронную почту: zolotaya_ptiza@mail.ru

-После регистрации заявки на Вашу почту будет отправлена квитанция оргвзноса.

-С Положением о проведении конкурса ознакомлен и согласен.

Ф.И.О. _____

Даю свое согласие на обработку персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» в рамках проведения конкурса.

Ф.И.О. _____

Рекомендации по композиторам.	Народные песни (для академического вокала) Соло в сопровождении или <i>a' capella</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Альбиниони Т. 2. Бах (всего 5 композиторов) 3. Бём Г. 4. Белоградский Г. 5. Березовский М. 6. Бонончини Д. 7. Бетховен Л.В. 8. Боршнянский Д.С. 9. Букстехуде Д. 10. Вивальди А. 11. Витали Д. 12. Гайдн Ф.Й. 13. Гендель Г. 14. Глюк К.В. 15. Дакен Л. 16. Дилецкий П.Д. 17. Кальдара А. 18. Кариссими Д. 19. Каччини Ф. 20. Клементи М. 21. Корелли А. 22. Куперен Ф. 23. Ланди С. 24. Люлли Ж.Б. 25. Монтеверди Ж. 26. Моцарт Л. 27. Моцарт В.А. 28. Огинский М.К. 29. Пахельбель И. 30. Пёрселл Г. 31. Рамо Ж.Ф. 32. Скарлатти (4 имени) 33. Страделла А. 34. Строцци Б. 35. Титов В.П. 36. Телеман Г.Ф. 37. Този Дж. 38. Торелли Дж. 39. Циполи Д. 40. Чампи В. 41. Шарпантье М. 42. Шютц Г. 43. Щуровский Я. 44. Фомин Е. 45. Экзоде А.Ж. и другие. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народные песни на языке оригинала или на русском языке. (Русские народные, Белорусские, Сербские и тд.) 2. Духовный стих