

УТВЕРЖДЕНО
АНО «Культурный центр
«Золотая птица»

Директор «_____» Н.В. Гаврилова
2022г.



УТВЕРЖДЕНО
ГАУК МО «Серпуховский историко-
художественный музей»

Директор «_____» Ж. С. Алейникова
2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном конкурсе-фестивале
инструменталистов, вокалистов, чтецов и художников

«Палитра старых мастеров»

в городском округе Серпухов Московской области 14 и 15 мая 2022 года.

Конкурс-фестиваль проводится в очной и заочной форме.

1. Учредители и организаторы конкурса-фестиваля.

1.1. ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей».

1.2. Автономная некоммерческая организация «Культурный центр «Золотая птица».

При поддержке:

1.3. Министерства культуры Московской области, Администрация городского округа Серпухов Московской области.

2. Цели и задачи.

2.1. Конкурс-фестиваль проводится с целью поддержки и стимулирования к творческому росту музыкально-, художественно- и артистически одаренных детей России и других стран всех социальных категорий.

2.2. Популяризация изобразительного, литературного и музыкального искусства эпохи Барокко и Классицизма (до 1830 г.) в среде детей и молодежи, широкой слушательской аудитории, организация творческого диалога, способствующего

актуализации живописи данной эпохи, литературы и музыки в исполнительской культуре наших дней.

2.3. Целевая направленность конкурса-фестиваля обеспечивает решение следующих задач: раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через изобразительное, музыкальное и театральное искусство, приобщение молодого поколения и слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры, вошедшим в золотой фонд культурного классического наследия.

2.4. Укрепление значимости роли педагога в воспитании музыканта, повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных и художественных школ, детских учреждений дополнительного образования, а также руководителей творческих коллективов, музыкальная терапия, вовлечение в творческий адаптационный процесс детей из детских домов и детей инвалидов.

3. Номинации конкурса-фестиваля.

Конкурс-фестиваль (далее «конкурс»), проводится по следующим номинациям:

- **Инструментальное исполнительство** (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты, цифровые электронные пианино с аутентичным воспроизведением клавирина, органа и др.)

- **Ансамбль** (дуэты, трио, ансамбли разных составов, камерные хоры, возможно участие педагога, концертмейстера).

- **Вокальное исполнительство (академический вокал)**

- **Художественное слово и театральное искусство**

- **Изобразительное искусство**

Прослушивания и оценка художественных работ проводятся в очной форме. Также принять участие в конкурсе можно и в заочной форме (зарубежным участникам, не имеющих возможность принять участие в очном формате).

4. Даты, порядок и условия проведения.

4.1. Прием заявок до 7 мая 2022 года включительно.

4.2. Прослушивания участников и оценка художественных работ – 14-15 мая 2022 года.

4.3. После регистрации заявки на электронный адрес участника, указанный в анкете отправляется квитанция на оплату оргвзноса.

4.4. Вся программа должна быть исполнена наизусть (исключение: номинации - «Ансамбль» и «Хор»).

4.5. По итогам конкурса участникам заочной формы высылаются электронные версии дипломов и грамот на электронный адрес, указанный в заявке.

4.6. Организаторы конкурса имеют право использовать полученные видеозаписи выступлений участников в рекламных и информационных целях при проведении конкурса и распространении информации о его результатах (изготовление афиш, буклетов, размещение на сайте и страницах в социальных сетях и т.д.), без выплаты дополнительного вознаграждения участникам.

Отправляя материалы и заявку, участники дают свое согласие на обработку персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» в рамках проведения конкурса.

4.7. Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

1. Анкета-заявка для участия в конкурсе в формате WORD. (Приложение 1)
2. Квитанция, подтверждающая оплату взноса за участие (в соответствии с номинацией) в формате JPEG или PDF.
3. Ссылка на видеозапись выступления (для зарубежных участников).
4. Материалы необходимо направить одним письмом на электронную почту: **zolotaya_ptiza@mail.ru**

4.9. Требования к видеозаписи:

- видеозапись выступления должна быть направлена в одном из двух возможных вариантов:

- по электронному адресу **zolotaya_ptiza@mail.ru** или **в виде ссылок на файлообменник**, например, *Яндекс диск, Google drive, Mail облако* и т. д. **с открытым доступом к их просмотру и скачиванию;**

- название видеозаписи должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеоролик должен быть назван следующим образом: Дата, Ф.И.О участника Номинация Название исполняемого произведения Краткое наименование учреждения город. *Например: 3 мая 2022 года, Петров И.И. Флейта Скерцо Бах ДМШ № 2 города Калуги.*

- видеосъемка должна производиться сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение, исполняется без остановки. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей). Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускается качественная любительская съемка программы выступления и запись каждого произведения отдельно (отправляется двумя файлами одной датой). **Обращаем внимание**, что некачественное видео может усложнить формирование оценки у членов жюри.

Заявки на заочное участие в фестивале принимаются до 5 мая 2022 г. включительно.

Видеозапись, художественные работы и фото художественных работ принимаются до 7 мая 2022 г. включительно.

Продление сроков подачи заявок находится в ведении организаторов фестиваля и может быть рассмотрено в индивидуальном порядке на основании письменного запроса участника.

Неполный пакет документов не рассматривается! Количество заявок ограничено.

Вся информация о конкурсе-фестивале будет размещена на официальном сайте ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»: www.serpuhov-museum.ru

5. Конкурсные требования.

5.1. В номинациях: **Инструментальное и вокальное исполнительство, ансамбль**, участники исполняют одно или два произведения стилистически соответствующих музыке эпохи барокко и начало эпохи классицизма (XVI - начало XIX вв., до 1830 года). См. Приложение 2. *Возможно исполнение стилизаций и переложений в духе музыки барокко. Исполнение произведений композиторов эпохи романтизма не допускается.*

5.2. **Инструментальная музыка** (соло, дуэт, ансамбль) народный инструмент, духовой инструмент, клавишный инструмент, цифровые электронные пианино, струнный инструмент, ударный инструмент, ансамбль «Учитель-ученик». Для участия необходимо представить один или два номера, продолжительностью **не более 8 мин.**

5.3. **Вокал** (соло, дуэт, ансамбль): академический вокал. Для участия необходимо представить один или два номера (арии или песни), продолжительностью **не более 6 мин.**

5.4. **Художественное слово** - проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная или театральная композиция. Для участия необходимо представить один или два номера продолжительностью не более 8-10 мин из литературных или поэтических произведений стилистически соответствующих эпохи барокко и начало эпохи классицизма (XVI-начало XIX вв., до 1830 года).

5.5. **Изобразительное искусство** - живопись, графика, выполненные в любой живописной технике, характерной для эпохи барокко и начала эпохи классицизма (XVI - начало XIX вв., до 1830 года) (кроме фломастеров, акриловых красок, флуоресцентных красок). (Рекомендации: сюжеты произведений Шарля Перро, Уильяма Шекспира, Лопе де Вега, Сервантеса, Мольера и др., этюды архитектурных элементов эпохи). Для участия необходимо представить **одну или две работы от одного участника формата 29,7 на 42,0 см (А-3)**, подписанные на оборотной стороне «Палитра старых мастеров» Ф.И. участника_возрастная категория_наименование учреждения_город_название работы.

Например: «Палитра старых мастеров», Сидоров А. I Средняя группа. ДХШ № 2 г.Рязани . «Джюльетта».

Также к каждой работе прилагается краткое описание выполненных произведений в свободной форме (строка в анкете-заявке), отражающее настроение и замысел автора, технику выполнения и т. п. Очные работы необходимо предоставить в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» по адресу г. Серпухов, ул. Чехова, д. 87 в рабочие часы музея.

Для заочного участия необходимо направить по электронной почте: pmo@serpuhov-museum.ru 2 фотографии каждой работы в хорошем качестве при достаточном освещении, без вспышки:

- формат файла: JPG, JPEG;
- разрешение изображения: 300 dpi;
- размер файла: не более 5 Мб;
- Фотография должна быть без водных знаков и копирайта и отправлена следующим образом: «Палитра старых мастеров» Ф.И. участника_возрастная категория_наименование учреждения_город_название работы.

Например: «Палитра старых мастеров», Сидоров А. I Средняя группа. ДХШ № 2 г.Рязани . «Джюльетта».

Возрастные группы.

СОЛИСТЫ, ЧТЕЦЫ, АКТЁРЫ и ХУДОЖНИКИ:

Младшая группа (две подгруппы)

- I Младшая группа - участники в возрасте до 9 лет
- II Младшая группа - участники в возрасте 10-12 лет

Свободно выбранная программа из одного или двух разнохарактерных произведений, длительностью не более 6 мин. Возможно исполнение аранжировок произведений, в том числе аранжировок педагога.

Средняя группа (две подгруппы):

- I Средняя группа - участники в возрасте 13-15 лет
- II Средняя группа - участники в возрасте 16-18 лет

Молодежная группа (две подгруппы):

- I Молодежная группа - участники в возрасте 19-22 лет
- II Молодежная группа - участники в возрасте 23-29 лет

Свободно выбранная программа из одного или двух разнохарактерных произведений, длительностью 8 мин.

Группа «Маэстро»

- участники в возрасте от 30 лет и старше

Свободно выбранная программа из двух разнохарактерных произведений, длительностью не более 8 мин.

АНСАМБЛИ:

Возрастная категория ансамбля определяется Оргкомитетом по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников из другой категории – до 25% от общего количества.

*Время репетиции перед Конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут на участника или ансамбль). Оргкомитет гарантирует оснащение сцены музыкальным инструментом - рояль. Дополнительные инструменты, услуги концертмейстера – не предоставляются.

6. Жюри.

6.1. Оргкомитет конкурса формирует жюри, в состав которого входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты в жанрах инструментального, вокального, театрального и изобразительного искусства.

6.2. Жюри возглавляет председатель, который назначается Оргкомитетом Конкурса. Состав жюри объявляется перед началом конкурса.

6.3. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри.

6.5. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- остановить выступление солиста или коллектива в случае значительного превышения установленного регламента.

6.6. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения.

7. Критерии оценки

7.1. При оценке выступлений участников конкурса жюри придерживается следующих критериев:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;

- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- соответствие тематике художественных работ, репертуара программным требованиям и возрасту исполнителей;
- художественная трактовка музыкального и литературного произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- артистизм, выражение своего отношения к исполняемому произведению, тексту, живописной или графической работе.

Жюри проводит закрытое обсуждение. Председатель Жюри имеет право повысить или понизить результат не более чем на 1 балл. **Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.**

7.2. Жюри оценивает конкурсантов по 10 бальной системе.

Звания Лауреатов I, II и III степеней присуждаются по решению жюри в каждой возрастной категории.

Самые яркие номера будут выбраны для заключительного Гала-концерта.

7.3. Лучшие 20 (двадцать) графических и живописных работ по мнению Администрации ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» будут экспонироваться на выставке в Музее в период с 14 по 15 мая 2022 года включительно.

8. Награждение

8.1. Все дипломы, призы и подарки участникам вручаются по завершению номинации, призер Гран-при определяется по итогам всех номинаций.

8.2. Оргкомитет не пересылает призы и подарки участникам, уехавшим с конкурса до награждения по завершении номинации.

8.3. Все участники награждаются Дипломами, согласно полученным конкурсным оценкам.

8.4. Лауреаты I, II и III ст. в каждой категории вручается Медаль и Диплом.

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы конкурса-фестиваля: «Надежда» - самому юному участнику конкурса, «Лучшее исполнение произведения композитора», «Лучшее исполнение поэтического произведения», «Самый эмоциональный исполнитель», «За артистизм и яркую индивидуальность», а также награждать педагогов и концертмейстеров дипломами за педагогическое мастерство и исполнительский профессионализм.

9. Финансовые условия.

9.1. Организационный взнос (далее - Оргвзнос) является обязательным для участников Конкурса и предназначен для расходов на организационное обеспечение конкурса, регистрация, канцтовары, призы, дипломы и грамоты, работа жюри.

9.2. Оргвзнос за участие составляет:

Очное участие	Оргвзнос	Заочное участие	Оргвзнос
Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово и изобразительное искусство».	1500 руб.	Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово и изобразительное искусство».	1200 руб.
Для номинации «Дуэт»	2000 руб	Для номинации «Дуэт»	1700 руб.
Ансамбль от трех до шести человек	2500 руб.	Ансамбль от трех до шести человек	2300 руб.
Коллектив от семи до двенадцати человек.	3500 руб.	Коллектив от семи до двенадцати человек.	3000 руб.

Указанный размер взноса окончательный (например, размер взноса за дуэт – это оплата ЗА ДВУХ человек, оплата за Коллектив от 3 до 6 человек – это размер взноса СО ВСЕГО коллектива, а не с одного человека!). Любой конкурсант может участвовать в неограниченном количестве номинаций, представив неограниченное количество конкурсных номеров, при этом участие в каждой номинации оплачивается в полном размере.

*Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до места проведения конкурса и обратно

9.3. Вышеуказанный Оргвзнос дистанционного участия включает в себя:

1. Регистрационный взнос, организация видеопросмотра участников, оценку и конкурсного выступления Членами Жюри (не менее двух представителей по каждой номинации).

2. Направление по электронной почте электронной версии: диплома, благодарственных писем (руководителям, концертмейстерам, педагогам). Оригинал диплома международного образца, дипломы или благодарственные письма педагогам и

руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату 300 рублей.

10. Программа (возможны изменения)

(на двух площадках ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»)

Художественные работы размещены на мольбертах в одном из залов.

Дата и время Возможны изменения)	Место проведения	
	14 мая 2022г.	Белый зал
15.00	Торжественное открытие	
15.30	Академический вокал	Художественное слово
17.30	Перерыв	Перерыв
18.15	Награждение	Награждение
18.45	Окончание	Окончание
15 мая 2022г.	Белый зал	Купеческий зал
11.00	Инструментальная музыка	Изобразительное искусство
13.30	Перерыв	Перерыв
14.30	Инструментальная музыка (продолжение)	Изобразительное искусство (продолжение)
17.00	Перерыв	Перерыв
18.00	Награждение	Награждение
18.30	Окончание	Окончание

*Дата и условия проведения Гала-концерта уточняются и будут оглашены позже.

Контактные телефоны: Директор АНО «Культурный центр «Золотая птица»

Наталья Владимировна Гаврилова +7 (916) 476-36-58

Сотрудник музея: Наталья Валентиновна Дурьнина +7(905)528-44-23

АНКЕТА – ТВОРЧЕСКАЯ ЗАЯВКА

На участие в Международном конкурсе-фестивале
инструменталистов, вокалистов, чтецов и художников

«Палитра старых мастеров»

в городском округе Серпухов Московской области с 14 по 15 мая 2022 года.

(очная и заочная форма).

***Все данные из анкеты вносятся в Диплом. Просьба корректно и грамотно вносить информацию.**

Имя и фамилия участника/ Полное название коллектива		
Номинация (с указанием инструмента для инструментальной номинации)		
Город/посёлок (область, республика, страна)		
Возрастная категория (по Положению)		
Полное название учреждения, которое представляет конкурсант (по желанию)		
Полностью Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера)		
Контактный телефон и e-mail преподавателя		
Контактный телефон и e-mail родителей или участника		
Конкурсный репертуар/худ. работы (Для исполнителей ОБЯЗАТЕЛЬНО!!! Общее время	1. Название (композитор, автор)	Общее время (мин/сек)
	2. Название (композитор, автор)	

звучания) *исполняется ОДНО или ДВА произведения		
*Письменное описание художественных работ (для участников номинации «Изобразительное искусство»)		
*Количество участников (для очных участников конкурса)	участники: руководители: сопровождающие:	

Дата подачи заявки «__» 2022 года.

Просьба заполнять анкету внимательно, печатными буквами, разборчиво и убедиться в ее получении. Анкету отправить на электронную почту:
zolotaya_ptiza@mail.ru

После регистрации заявки на Вашу почту будет отправлена квитанция оргвзноса.

С Положением о проведении конкурса ознакомлен и согласен.
Ф.И.О. _____

Даю свое согласие на обработку персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» в рамках проведения конкурса. Ф.И.О. _____

Рекомендации по композиторам.

1. Альбиниони Т.
2. Бах (всего 5 композиторов)
3. Бём Г.
4. Белоградский Г.
5. Березовский М.
6. Бонончини Д.
7. Бетховен Л.В.
8. Бортнянский Д.С.
9. Букстехуде Д.
10. Вивальди А.
11. Витали Д.
12. Гайдн Ф.Й.
13. Гендель Г.
14. Глюк К.В.
15. Дакен Л.
16. Дилецкий П.Д.
17. Кальдара А.
18. Кариссими Д.
19. Каччини Ф.
20. Клементи М.
21. Корелли А.
22. Куперен Ф.
23. Ланди С.
24. Люлли Ж.Б.
25. Монтеверди Ж.

26. Моцарт Л.
27. Моцарт В.А.
28. Огинский М.К.
29. Пахельбель и.
30. Пёрселл Г.
31. Рамо Ж.Ф.
32. Скарлатти (4 имени)
33. Страделла А.
34. Строци Б.
35. Титов В.П.
36. Телеман Г.Ф.
37. Този Дж.
38. Торелли Дж.
39. Циполи Д.
40. Чампи В.
41. Шарпантье М.
42. Шютц Г.
43. Щуровский Я.
44. Фомин Е.
45. Экзоде А.Ж. и другие.