

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Главы городского  
округа Серпухов Московской области  
от 12 АВГ 2020 № 2724

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении творческого конкурса на создание  
эскиза скульптуры А.В. Мараевой

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении творческого конкурса на создание эскиза скульптуры А.В. Мараевой (далее – Положение) регламентирует объект проектирования, цель, задачи, условия, порядок и сроки проведения творческого конкурса на создание эскиза скульптуры А.В. Мараевой (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Администрация городского округа Серпухов (далее – Администрация), ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» (далее – Музей).

1.3. Сроки проведения Конкурса: 11.08.2020 – 29.08.2020 гг.

### 2. Объект проектирования, цель и задачи Конкурса

2.1. Объектом проектирования Конкурса является эскиз скульптуры серпуховскому предпринимателю, видному деятелю старообрядчества, коллекционеру и благотворителю Анне Васильевне Мараевой (далее – Эскиз скульптуры).

2.2. Требования к скульптуре: материал – бронза; предпочтительно круглая скульптура, может быть сюжетная, повествовательная; высота – 2,4 м.; без постамента, либо на плинте; фигура в положении стоя, узнаваемая (должна иметь портретные сходства); образ должен быть характерным, с учетом архитектурного ориентирования; возможны атрибуты, отражающие деятельность, интересы и убеждения.

2.3. Цель конкурса – увековечение истории личности А.В. Мараевой путем создания памятника.

2.4. Основными задачами конкурса являются:

- привлечение внимания жителей и гостей города к личности Анны Васильевны Мараевой;
- формирование визуального образа важной фигуры истории Серпуховского края;
- поддержка творческих инициатив.

### 3. Условия, порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются профессиональные скульпторы, художники и архитекторы, имеющие опыт в создании произведений монументального искусства (далее – Участники конкурса).

3.2. Прием конкурсных заявок от Участников проводится с 11.08.2020 по 29.08.2020 гг., прием конкурсных материалов до 11.09.2020 гг.

3.2.1. Отбор работ по представленным материалам с 11.09.2020 до 21.09.2020 гг.

3.3. Заявку для участия в конкурсе необходимо направить в адрес Организатора [sihm@serpuhov-museum.ru](mailto:sihm@serpuhov-museum.ru) с пометкой «Конкурс. А.В. Мараева».

3.3.1. Заявка Участника конкурса должна содержать:

- персональную информацию об участнике(ах) Конкурса (фото, фамилия, имя, отчество участника(ов), адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты;

- краткое описание работы.

3.3.2. Конкурсные материалы Участника (портфолио участника и конкурсный проект (эскиз скульптуры)) должны содержать:

- информацию о профессиональном образовании и месте его получения, местах работы, об участии и о наградах в творческих конкурсах (наименование, год);

- информацию об опыте разработки объемных элементов дизайна городской среды (скульптуры, малые архитектурные формы и т. д.), также и иные проекты, которые Участник конкурса сочтёт уместными, с приложением визуальных материалов в виде альбома с лучшими работами;

- дополнительные сведения, которые Участник конкурса желает сообщить о себе.

3.3.3. В состав конкурсного проекта входят:

- макет скульптуры из скульптурного пластилина в масштабе 1:5;

- голова фигуры из скульптурного пластилина в размер готового изделия;

- электронный носитель с электронной версией проекта, содержащего графические материалы и промежуточные версии эскиза, в виде файлов в формате PDF;

- пояснительная записка с обоснованием и описанием проектного решения;

- коммерческое предложение с обоснованием стоимости работ по дальнейшей реализации проекта скульптуры. Общая стоимость реализации проекта не должна превышать 2300 тыс. руб.

3.3.4. Обязательные графические материалы конкурсного проекта (в электронном виде):

- основные изображения в виде ортогонального отображения объекта, разрезы в масштабе;

- отображение объекта в перспективе с различных точек восприятия, выполненное в виде фотомонтажа на основе фотофиксации;

- графическое предложение о подсветке объекта в ночное время

в масштабе, по необходимости – варианты цветосветового решения объекта в масштабе.

3.4. Конкурсные материалы представляются Участником конкурса в адрес Музея в срок и в объеме, соответствующим настоящему Положению. Музей осуществляет их проверку на соответствие требованиям к содержанию, уведомляет о регистрации Участника конкурса.

3.5. Иногородние и зарубежные участники конкурса могут выслать конкурсные материалы почтой с уведомлением Организатора. Расходы по отправке конкурсных материалов несут Участники конкурса.

3.6. Конкурсные материалы, поступившие позднее назначенного срока, не рассматриваются.

3.7. Рассмотрение конкурсных материалов осуществляется членами жюри Конкурса, которые назначаются Организаторами по 3 представителя от каждой организации.

3.8. Жюри Конкурса формируется в следующем составе: председатель жюри, члены жюри и ответственный секретарь.

3.9. Основными критериями оценки портфолио участника Конкурса являются:

- наличие чувства стиля, креативность и идейное содержание (философия) работ;

- эстетика подачи альбома портфолио;
- опыт участия в творческих конкурсах.

3.10. Основными критериями оценки конкурсного проекта являются:

- наличие обоснованной авторской идеи;
- художественная выразительность скульптуры и лаконичность форм;
- согласованность основных характеристик объекта с архитектурно-пространственным окружением;
- использование при проектировании приемов благоустройства, материалов, конструкций, удобных, безопасных при эксплуатации, использовании, обслуживании;
- обоснованная ориентировочная стоимость реализации скульптуры (экономическая целесообразность дальнейшей реализации конкурсного проекта).

3.11. По итогам рассмотрения Конкурсных материалов решением жюри определяется один победитель Конкурса.

3.12. Решение жюри Конкурса принимается большинством голосов путем проведения открытого персонального голосования. В случае равенства голосов критерий о экономической целесообразности дальнейшего проектирования конкурсного проекта с учетом коммерческого предложения является решающим.

3.13. Протокол решения жюри оформляется ответственным секретарем, утверждается председателем жюри. Персональное решение каждого члена жюри является неотъемлемой частью протокола.

#### 4. Особые условия

4.1. Конкурс считается несостоявшимся в случае если в адрес Музея поступило две и менее заявок на участие;

4.2. Решение о внесении изменений в условия Конкурса могут быть приняты Организаторами не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до даты окончания приема заявок. Изменение предмета Конкурса не допускается.

4.3. В течение 2 (двух) рабочих дней со дня принятия решения о внесении изменений в условия Конкурса такие изменения публикуются на официальном сайте и в социальных сетях Организаторов, и с этого момента становятся обязательными для каждого участника Конкурса.

4.4. Конкурсные проекты, представленные Организатору, участникам не возвращаются.

4.5. На работу жюри возлагается принятие решений:

- о несоответствии конкурсного проекта требованиям Положения Конкурса;

- о замене в случае необходимости отсутствующих членов жюри кандидатами в члены жюри;

Принятые решение отображается в протоколе заседания членов жюри.

## 5. Результаты Конкурса

5.1. Размещение итогов Конкурса на официальном сайте и в социальных сетях Организаторов осуществляется в течение 10 календарных дней с даты оглашения итогов Конкурса.

## 6. Соблюдение авторских прав

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работ, представленных в портфолио, несет Участник конкурса.

6.2. Участник предоставляет Организатору право безвозмездно использовать изображение конкурсного проекта для освещения Конкурса в средствах массовой информации, социальных сетях, подготовки отчетов о проведении Конкурса, о деятельности Организаторов и массового распространения без ограничения тиража, и территории распространения.